



La Diputación, el año pasado nos dio otras cuatro, mal pagadas esa es la verdad. Este año veremos a ver por donde salen las cosas. Me llamaron por teléfono y solicité este convenio pero no tenemos noticias de cómo se van a desarrollar las cosas. Lo que sí te puedo decir es que por el dinero que el año pasado nos dieron no actuamos.

Yo me he comprometido, antes de conocer las propuestas, a una actuación para ellos y después hablar de precios. Me han dicho que van a hacer un análisis de todos los grupos, que iban a clasificar y que posiblemente saliéramos mejor remunerados y que nos darían más actuaciones.

¿En qué sitios soléis actuar? ¿En locales cerrados o en espacios abiertos?

Solemos actuar en las ferias, en verano. Aunque este espacio ofrece muchos inconvenientes de sonido y de comunicación con el espectador, porque el cantador se siente muy forzado. Un local cerrado ofrece más recogimiento, no sólo para el artista, también para el espectador.

¿Cómo estructuraréis vuestro espectáculo?

Procuramos que los cantadores no doblen el cante, que no canten lo mismo y que cada uno, no sólo en estilo, sea distinto: que cante uno soleares, otro malagueñas, otro fandangos, no cerrarnos en una clase de cante, sino llevarlo variado para que el público salga conforme y le guste más.

Solemos llevar un orden en el espectáculo: empiezan dos cantadores, luego metemos al rapsoda con la poesía, luego un poco de canción española y cierra el espectáculo otra vez el flamenco.

¿No teméis que el gusto de la gente, del público haga que vuestro espectáculo se incline hacia la canción española que es más asequible, más fácil de entender?

No, no. Nuestro interés fundamental es el flamenco. Lo que pasa es que por falta de cantadores metimos a las chicas de Miguel Esteban y de Socuéllamos, que cantan muy bien —merece la pena oírlos—. También es un descanso que se le da al espectador y lo acepta bien.

¿Cuál es vuestro proyecto más inmediato?

Estamos pendientes de un concurso de saetas que hay en Socuéllamos en el que ya actuamos el año pasado y han venido a vernos para ver si cuentan con nosotros este año también.

Edmundo Comino