

¿Cómo es una actuación tuya, llega a ser tan incendiaria como se nos indica en la presentación del disco?

Yo no soy quién para decirlo, pero te diré que cuando se llega a un buen punto comunicativo con el público, que hasta ahora ha sido siempre así, pues la gente sale del concierto pidiendo más y besos por un tubo.

Aurelio, ¿con un grupo se amortiza el dinero que se gana y la vida que pierdes, traducido a carreteras, pocas horas de sueño, siempre de un sitio para otro, etc.?

Yo creo que te malgastas mucho, más que ganar dinero pierdes vida.

Y una pregunta que aunque parezca rara no lo es en los tiempos que corren: ¿qué influencia tiene el alcohol en las canciones que se hacen hoy en día?

No creo que influya demasiado, por ejemplo yo tengo una canción que se llama "Estuve bebiendo sin tí" (Risitas)... Creo que hay momentos de tu vida que el alcohol le das "cañete" y es cuando salen muchas canciones, pero luego lo relegas aunque siga saliendo de vez en cuando...

Y el alcohol lo considero una droga tan mala como las demás, lo que pasa es que la soportamos mejor, quizás.

Me lo creo

¿Te lo crees? (Risitas) Yo creo, que no estás muy convencido.

Sí, sí me lo creo (Más risas).

¿En Rebeldes qué empezaste tocando la guitarra o el contrabajo?

Yo empecé tocando la guitarra y cuando se reestructuró la banda, nunca había tocado un bajo, ví que me lo hacía al cogerlo y, para sa-



car un sonido más auténtico más rockabilly, me compré el contrabajo. Pero yo siempre he compuesto con guitarra en mi casa y es un instrumento.

¿Cuántas horas te costó aprender las "virguerías" que hacías encima del escenario, subido en el contrabajo?

Pues si te digo la verdad, no te lo vas a creer, no me costó ninguna hora.

¿No te has caído ninguna vez?

No me he caído nunca. Tan sólo una vez tuve un problema y fue en un escenario muy chungo, era un montón de cajas de naranjas aquello, en una discoteca en Menorca, y fue que metí el pie en un agujero y entonces el contrabajo se fue por un lado y yo por otro; pero caerme, realmente, nunca me he caído y eso que he estado en momentos de esos.

Te voy a contar una anécdota muy curiosa que, ahora que todo el mundo se lo ha creído no deja de tener su gracia. ¿Sabías cuando hiciste "Harley 66" que ese modelo de moto no existía?

(Muchas risas). No, no lo sabía, simplemente puse "Harley 66" porque caía bien, y nos importaba una mierda si existía o no existía la moto. Aparte como nunca vamos a tener una Harley, supongo, pues nos la hemos inventado nosotros y está en nuestros sueños.

Proyectos para el 86.

Proyectos, pues estamos montando el espectáculo de la banda, más fuerte, con el mejor sonido y las mejores luces; estoy en contacto con varios managers potentes y también estoy preparando el Lp. Creo que, a principios de año, bueno, para primavera, saldrá y etc, etc... Lo de siempre: la promoción, moverse, hacer conciertos, venir a Madrid a ir de un sitio para otro, presentarme...

Pues te deseamos mucha suerte y que pronto te tengamos por aquí.

Gracias.

Tel Tren de R.N.R.
Victor Alaminos

