

a conseguir. Discreta, un poquito indecisa y con frecuentes desalentos. Voluntad desigual, con tendencia a constante. Su petición de correspondencia ha sido entregada a la Sección correspondiente.

❖ **MARLENE ESPAÑOLA.**—Por su escritura he podido deducir que es muy activa, dinámica, susceptible y con algunas vanidades. Gran sensibilidad. Apasionada y exclusivista en los afectos. Pequeños egoísmos y alteraciones. Voluntad poco estable y desigual. Económica. Tu confianza me ha encantado. Yo también soy tu amiga. Mi afectuoso saludo.

❖ **PENSAMIENTO LEJANO.**—Debes hacer que regrese tu pensamiento. Lo más conveniente con algunos recuerdos es... el olvido. ¿Que...? No es tan complicado, si tú te lo propones. El escrito enviado indica que eres muy apasionada, vehemente y a veces alterable. Entusiasmos que apenas se mantienen y exaltación. Sincera, nerviosa y muy desinteresada. Mi cariñoso saludo.

❖ **YO 25.**—Espíritu deductivo. Inteligencia cultivada. Temperamento nervioso, pero que se domina y contiene mucho. Muy poco comunicativo, desinteresado y un poquito terco en lograr los proyectos. Reflexión antes de determinarse. Voluntad firme.

❖ **BIS.**—Claridad de ideas. Sensible, bastante reservado y un algo distraído e impaciente. Dinámico, vehemente y juvenil. Cierta interés monetario.

❖ **LA NOVIA DE AYER.**—Es sensible, bastante franca, a veces en exceso, con decisiones y signos de independencia. Afanes lucrativos. Ciertos egoísmos y vanidades. Voluntad desigual, con deseos de imponerse. Con mucho cariño te saludo.

❖ **MUSIS.**—Carácter abierto, confiado y diáfano. Un poquito lento e indolente. Afable, sentimental y muy constante. Celebro mucho que seas feliz. Agradezco mucho tus buenos deseos. Mi amistad y afecto.

❖ **ISLA MAYOR.**—Pero, querida amiga, ¿dónde está tu problema? ¿Aquella novia...? ¡Por favor! No pretendamos ser el primer amor, sino el último. No pienses más, que a ti te ama. A "aquella" amó. Qué diferencia más enorme, ¿verdad? Tu letra revela inquietud, desasosiego y temperamento nervioso. Activa, apasionada, con algunos egoísmos y susceptibilidad. Voluntad variable. Un abrazo y mi amistad.

❖ **RUSKI.**—Lógica cultivada. Bastante tendencia a decaer y descorazonarse. Afectuosa, ordenada y sentimental. Piensas mucho antes de decidirte, lo que no te priva de tener todavía algunas vacilaciones en el momento de poner en práctica lo meditado. Desinterés monetario y corrección. Con mucho cariño te saludo.

❖ **MONTERA.**—Gran dominio sobre sí misma y la sensibilidad. Prudente, con algunos escepticismos y bastantes reservas. Ordenada, de gustos refinados y discreta. Espíritu cultivado y voluntad firme.

❖ **MILONGUITA.**—Tu grafismo demuestra que eres bastante impresionable, muy emotiva y un poco versátil. Realmente no sabes lo que quieres. Optimismos que no se mantienen. Cortés, desinteresada y con ciertos deseos de recibir halagos y homenajes. Voluntad muy desigual. Con sumo gusto recibo tu amistad. Un saludo afectuoso.

❖ **FRESAS CON NATA.**—Has sido muy amable, querida amiga, al enviarme tus buenos sentimientos. Yo también te deseo un magnífico año. La postal, deliciosa. Es uno de mis cuadros predilectos. Pienso si todos tus "asuntos" ya estarán solucionados. Sinceramente lo desearía. Mi amistad te saluda cariñosamente.

LETICIA

❖ **TORCAZ (Igualeda).**—Inteligencia perspicaz, aunque poco cultivada; afectos muy vivos y constantes; voluntad no de mucho arranque, pero sí perseverante y seguida; genio ahorrativo y algo caviloso.



Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

"AGUA DE ABISINIA"

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

"NEGRO DE DAMASCO"

"MORENO BIZANTINO"

"CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA"

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL Nº 9 • JEREZ DE LA FRONTERA

El dibujo es un placer...
y una carrera de porvenir!

Si quiere aprender a dibujar y dominar la acuarela y el óleo, solicite el Folleto y comprobará como puede destacar en publicidad, modas, retrato, dibujo lineal y otras modalidades bien retribuidas. 850 alumnos pregonan la eficacia de nuestro Método avalado por los más prestigiosos artistas. Folleto Ptas. 5.

Academia ABC de Dibujo
Plaza del Callao, 1
MADRID

Apunte a los cinco meses de estudio

❖ **ESTRELLA RUTILANTE (Igualeda).**—Siendo, como eres, una "rutilante estrella", no me sorprende tu afán de brillar y tu magnífica opinión de ti misma... Temperamento fantaseador, impaciente, caprichoso, susceptible, con una voluntad más impetuosa que constante.

❖ **ALMA EVOCADORA (Igualeda).**—Juicio muy claro, sereno y ponderado; carácter algo tímido; gustos estéticos; voluntad muy firme; reserva. Tienes temperamento auditivo y sabes extraer las bellezas de los sonidos, a poco que éstos las contenga. Generosidad bien entendida.

❖ **SOLA (Salamanca).**—Ardiente, apasionada sensibilidad; imaginación demasiado soñadora; vanidad, afán de halagos y de elogios; amor propio vidrioso y tendencia a los picaros celos; impaciencia. A tu pregunta sentimental, si eres más feliz así, como tú dices... ¿por qué no proseguir en el mismo plan? (Aunque a mí me parece que no conduce a ninguna parte...)

❖ **NELLY.**—No; en general, no me gusta la letra picuda, ni ninguna letra "uniformada", porque tienen menos personalidad que los escritos espontáneos. La tuya revela gracia, franqueza (que en ocasiones raya en imprudencia), réplicas agudas y muy saladas, y tendencia al derroche.

❖ **BOBA DE CORIA.**—De Coria no sé si lo eres; pero de "boba" no tienes un cabello... Al revés; sagacísima, perspicaz, casi casi con don de adivinación... Espíritu de aventura; horror a lo rampón, a la vulgaridad cotidiana; aburrimiento de no irse lejos; alma insatisfecha y con silenciosas crispaturas... ¿Es eso?

❖ **CALLANDITO.**—Y tan "callandito"! Como que tienes la ciencia de la reserva rayana en disimulo, y hace falta ser grafólogo para entenderte... Geniecito autoritario; prudencia; economía, previsión; pro-

yectos madurados, pero no los dejas ver ni entrever, hasta que puedes decir: "¡Ya está hecho!"

❖ **MATINAL.**—Carácter impresionable, débil y voluble, de prontos entusiasmos, que se desvanecen muy pronto también... Extraordinaria adicción a divertirse, genio alegre y un poquito petulante y burlón.

❖ **NEREA (Vigo).**—No tienes el carácter agrio, como temes; al contrario, es afectuoso, benévolo, constante en sentimientos y en ideas, y muy generoso. Lo que hay es que te amarga esa preocupación, y haces mal, pues tiene mucha menos importancia de la que tú le das, hija mía.

❖ **LA DE LA CALLE ALEGRE (Lérida).**—Inteligencia muy despejada y reflexiva; dominio sobre ti misma; idealismo; constancia; lealtad; aficiones literarias, o por lo menos, amor a la lectura. Generosidad bien entendida.

❖ **UNA CHATITA DE OJOS NEGROS (Valencia).**—En tu carácter hay un excesivo predominio de la imaginación. Timidez. Sueños de viajes, amor, novedades fantásticas, afán de salir de lo vulgar y cotidiano, de brillar, de... Pero ocuparía mucho espacio consignar aquí todo lo que tú deseas, chatita...

❖ **EL U. P. H. (Trujillo).**—Rápida asimilación intelectual; bastante fuerza de voluntad, sobre todo con mucho dominio sobre sí mismo, que en ocasiones raya en disimulo. Perspicacia. Positivismo.

❖ **ARACELI (Badajoz).**—Espíritu soñador; algo de indolencia; gustos elegantes; gracia, simpatía, genio muy comunicativo y confiado; sin embargo, no te desagrada la soledad por largo rato. Sin duda—aunque la grafología no entra en el dominio de los hechos—, te agrada mucho la lectura y la música.

MATILDE RAS