

palidecen... Un abrazo cariñoso y mi amistad.

♦ **TINA.**—¿Todo lo que quieras sobre la grafología? ¿Pero de adivinar, mi simpática Tina? ¡No! Pero lograrás tu deseo. ¡No faltaba más! Ahora te diré que tu letra demuestra reserva, sensibilidad, aunque con inclinación al dominio de sí misma y cierta vanidad. Algunos fatalismos. Ligeros egoísmos. Ordenada y prudente. Exacta economía. Juicio claro y voluntad autoritaria.

♦ **ROSA DE MADRID (P.).**—¿Es posible que te consideres fracasada? Ignoro lo que te hace así creerlo, pero puedo afirmar que no existe nada para creerse al margen de toda ansia, esperanza y logro. Creo en tu juventud y en el hallazgo de un ¿nuevo? amor que te haga sonreír... Tu escritura dice que eres impaciente, un poquitín reconcentrada y nerviosa. Amor propio excesivo. Algunos egoísmos, obstinaciones y vanidad. Inclinación a los sueños. Justo desinterés monetario unido a deseo de ganancias económicas. Voluntad desigual, con impulsividades y claridad de juicio.

♦ **BLANCA Y RUBIA.**—Es cultivada, con equilibrio de facultades y una manera de ser comunicativa y veraz. Muy sensible, con apasionamientos. Algunos egoísmos y deseos de no pasar inadvertida. Impulsiva, desinteresada y voluntad poco estable y desigual. ¿Tú también desanimada? Desecha todo decaimiento. Estamos en año nuevo, y éste, con su vida nueva; nos reserva grandes sorpresas. Vamos a recibirlo alegres, no vaya a ser que se enfade. Recibe un cariñoso abrazo.

♦ **FIFI.**—Te considero amiga, y puedes solicitar mi ayuda en cuantas ocasiones lo desees. Encantada de poderte ser útil. Agradezco mucho tus amables frases. Afectuosamente te dedico un análisis grafológico, que es el siguiente: Juicio claro y cultivado. Carácter reflexivo, que no te priva de indecisión cuando tienes que realizar lo meditado. Dominio de sí misma y prudencia. Ráfagas de independencia. Ligeros egoísmos y materialismos. Reservas. Afanes lucrativos. Voluntad desigual, con impulsividades. A los dos es deseo un buenísimo año nuevo.

♦ **PILI.**—No hace falta un texto «inteligente» para analizar una escritura. Con que no sea copiado es suficiente. Tu letra demuestra que eres emotiva, nerviosa y en momentos un poquito alterable. Con deseos de ocultar la auténtica personalidad. Pequeños egoísmos y vanidad. Interés económico y cortesía. Claridad de juicio y voluntad perseverante. Muy complacida recojo tu simpatía y te envío la mía.

♦ **YO QUIERO AMAR (Toro).**—Bello, pero peligroso deseo! El amor siempre llega, pero no conviene precipitar su llegada. No me parece que—por ahora—te hayas enamorado, pues, aunque no es eterno, dura más de quince días! No eres pesimista, aunque tengas a veces desalientos y tristezas. ¿Hipócrita? ¡No! Únicamente reservada. Añade a esto cierto deseo de disimular la manera de ser, que en contadas ocasiones logras. Reflexiva, signos de impulsividad. Cortesía, emotividad. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual. Yo también te nombro amiga y envío un abrazo muy cariñoso. El análisis siguiente también te interesa.

♦ **YO QUIERO AMAR (Bis).**—La carta que has enviado revela veracidad y expansión. Espíritu observador. Activo, con impacencias y deseos de contener la sensibilidad. Economía y minuciosidad. Juicio claro y cultivado. Corrección. Voluntad desigual. Como no comprendí bien lo que querías decir respecto a la carta, la guardo por si deseas que la remita. Si es así, envía las señas.

♦ **UN ESTUDIANTE.**—No nos molesta en absoluto que acudan muchachos al Consultorio. Al contrario: encantados de que lo hagan. Su informe grafológico es: Equilibrio de facultades. Cultivado y voluntad desigual. Carácter muy nervioso, un poco alterable y con algunas agresividades. Espíritu polemista. Viva sensibilidad. Afectos vehementes. Cierta egoísmo. Generosidad y cortesía. Muy reconocida a sus amables frases. Le saludo atentamente.

♦ **LAS MANOS DE ORLAC.**—¿Han escrito esto? Voluntad constante. Juicio claro. Carácter muy franco, en momentos quizá un poquito excesivo. Sensible, de cariños leales y perseverante. Gustos sencillos y económicos. Ordenada. Espíritu algo lento. Cortesía.

♦ **MARUJA S. R.**—Me alegro mucho de que seas dichosa, y deseo que sea eternamente. Tu grafismo indica: Carácter muy activo, nada de lentitud y molieje! dinámico y vehemente. Afectos apasionados. Un poquito aficionada a llevar la contraria, pero no agresivamente, sino con amabilidad. Distinguida. Cultivada y voluntad desigual, con tendencia a constante.

♦ **LEONARDO DE VINCI.**—Su escrito revela que es usted una persona de carácter impulsivo, impaciente y nervioso. Veraz, franco y en momentos un poquito alterable. Muy sensible, de afectos vehementes y apasionados. Ligeros egoísmos e interés económico. Juicio claro y cultivado. Voluntad impulsiva.

♦ **MARIA DEL MAR.**—Hago tu análisis, que es el siguiente: Juicio claro y cultivado. Voluntad poco estable y desigual. Carácter reservado, con impacencias, y muy sensible, con apasionamientos. Ligeros egoísmos, tímidos y susceptible. Cortés y económica. El informe siguiente es el de tu amor.

♦ **CHINUCO.**—Voluntad desigual, con obstinaciones. Juicio claro. Carácter susceptible, activo y nervioso. Viva sensibilidad, con apasionamientos. Algunos egoísmos y reservado. Cortés y sociable. Indecisiones y vacilación cuando tiene



que resolverse. Economía, aunque no excesiva. No encuentro inconveniente en los caracteres que sea barrera en vuestra dicha. Es de esperar, y yo también lo deseo, que seáis muy felices.

distinguida y aún más seductora. Un poquito fría en los afectos (¡pobrecitos!). Con dominio de sí misma y desinteresada. Fondo polemista y reconcentrado. Cultivada y voluntad firme, a menudo autoritaria. Recibe un saludo muy cariñoso y mi amistad.

♦ **FALANGISTA DE OJOS AZULES.** Espiritu intuitivo. Cultivada. Reflexiva, te agrada pensar todo antes de realizarlo, pero aun así tienes indecisión y timidez cuando debes ponerlo en práctica. Ordenada y prudente. Gustos distinguidos, algo rebuscados. Cariños leales. Minuciosidad. Inclinación a la soledad y melancolías. Cortesía y voluntad perseverante y seguida.

♦ **REINA A LOS CATORCE AÑOS.**—¿Ya te lamentas de la vida? Estoy convencida de tus pocos años. Quizá no lleguen a los diecisiete. Tu grafismo me habla de una persona afectuosa, susceptible, bastante nerviosa, lo que hace que te alteres, y de vivísima sensibilidad. Muy apasionada y exclusivista en tus afectos. Algunos egoísmos. Juicio claro, aún poco cultivado. Cortés y desinteresada. Te ruego que retires tus quejas a la vida. Es necesario el sentido optimista para no ser vencidos. Mi simpatía y un saludo.

♦ **AMAZONA.**—Encantada te contesto, y deseo que mi respuesta sirva para elevarte del decaimiento en que una «mala contestación» te ha colocado. ¿Dónde se rinde más? Infinidad de veces no logramos la posición en donde realmente seríamos dignos de enaltecidos comentarios. Para buscar un camino, no es sólo las cualidades propias—que son imprescindibles—, sino también el ambiente en que nos desenvolvemos. Destacar es difícilísimo; un incógnito grato es lo mismo y más agradable. Te encuentro de juicio muy claro, y eres cultivada, y

**PALABRAS CRUZADAS n.º 2, por Mallén**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.**—1. Hueco en una roca. - Línea de luz que procede de un cuerpo luminoso.—2. Vocal. - Vocal. - Pronombre reflexivo. - Consonante.—3. Consonante. - Arbol con cuya semilla tostada y molida por infusión se hace una bebida de uso muy corriente. - Vocal. 4. Juego. - Niega (al revés). - Onomatopeya del ruido.—5. Consonante. - Satisfechas en lo que se les debía.—6. Producto resinoso que fluye de la jara (al revés).—7. Iniciales de una arrendataria. - Interjección. - Metal.—8. Vocal. - Liarás. - Consonante.—9. Consonante. - Pronombre. - Consonante. - Vocal.—10. Ola. - Precio fijo (plural).

**VERTICALES.**—1. Cada una de las piezas que se amadrinan a las varengas en los barcos. - Plaza o lugar cerrado.—2. Vocal. - Consonante. - En la baraja (al revés). - Consonante.—3. Vocal. - Toldo en carruajes. - Quinientos.—4. División del tiempo. - Apócope (al revés). - Maroma en América.—5. Vocal. - Lumbres.—6. Individuos que forman en algunas naciones un cuerpo que ejerce el Poder legislativo.—7. Río de España (al revés). - Entrega. - Labra la tierra.—8. Mineral sílice hidratado, de lustre resinoso (plural).—9. Consonante. - Destacado en deportes. - Consonante. - Vocal.—10. Haz (al revés). - En la baraja (plural).

♦ **CARMEN Y... EL.**—Con mucho gusto hago el análisis, querida amiga. Eres muy afectuosa, aunque tú no quieras a veces demostrarlo. Emotiva y un poquito desconfiada. Sociable y cortés. Cariños leales y perseverantes. Economía, pero sin exceso. Juicio claro y voluntad desigual, con tendencia a constante. La siguiente contestación es la de tu novio.

♦ **EL Y... CARMEN.**—He invertido el pseudónimo para evitar una posible confusión. Voluntad desigual. Juicio claro y carácter muy activo, con impacencias, y veraz. Gran sensibilidad. Afectos vehementes y apasionados, con tendencia a los celos. Afectuoso, nervioso y económico. Corrección.

♦ **UNA TRIGUEÑA SIN IMPORTANCIA.**—Tú sabes que la tienes, y además deseas que los demás te lo digan en palabras y en miradas. Pero te lo mereces, pues, aunque vanidosa, eres también

además tu voluntad es constante, punto importantísimo. ¿Que eres nerviosa, muy impulsiva y susceptible? Bien, pero también eres muy sensible y apasionada. Bastante indecisa y vacilante cuando tienes que resolverse. Activa y desinteresada. Espero haberte convencido y tranquilizado. Un afectuoso saludo mío.

**PARA ADELGAZAR**  
**SABELIN**  
 COMPOSICIÓN DE HIERBAS MEDICINALES  
 No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas  
 NUNCA PERJUDICA  
 ¿Quiere convencerse?  
 Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a  
 LABORATORIO SOKATARG,  
 Calle del Ter, 16 - BARCELONA - Teléf. 50791  
 VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

**IVONNE LECONGE**  
 MODAS  
 SERRANO, 7  
 TELÉF. 64032