



AYUDA A LA OBRA DE
«AUXILIO SOCIAL»

R-S. A.

¿Te parece bien? ¿Sí? Pues te dire que eres bastante impresionable, con deseos de disimular la auténtica manera de ser, y emotivo. Falta de calma y constancia. Ligeros egoísmos y un poquito escéptico. Rachas de melancolía y depresión. Juicio claro. Cultivado y voluntad muy variable. Deseando haberte convencido, te saludo.

♦ AZUL.—Después de saludarte paso a decirte que tu letra revela que eres una persona de gran sensibilidad, con tendencia a los sueños e idealismos. Afable, impaciente, con reservas e indecisiones. Apasionada y un poco vanidosa. Espíritu cultivado y voluntad poco estable.

♦ LA DESPISTADA INCORREGIBLE.—Mucho celebraría hacerla perder el «despiste». Me satisface saber que el análisis de su amiga fuera acertado. Su grafismo demuestra que es usted cordial, afectuosa y veraz. Muy activa, con pequeños egoísmos y vanidad. Apasionamiento celoso. Cierta afán monetario que no excluye el desinterés. Voluntad bastante desigual. Juicio claro y cultivado y corrección. Con cariño y simpatía, la saludo.

♦ MAE DE SAN CIPRIANO.—No me ha molestado lo más mínimo. Encantada de analizar su escritura. Es de voluntad constante y seguida. Juicio claro. Carácter expansivo, aunque limitadamente, pues también tiene reservas. Emotiva, con inclinación al dominio de sí misma y a contener la sensibilidad. Prudente, con dudas y vacilaciones cuando tiene que resolverse. Cortesía.

♦ MELIBEA.—Tu carta es muy amable, y yo, con toda simpatía, analizo el grafismo. Eres cariñosa, aunque a menudo no te agrade demostrarlo y trates de imponerte sobre la sensibilidad. Reservada, nerviosa, impaciente y desinteresada. Cierta vanidad. Deseos de lucimiento y homenajes. Claridad de juicio y voluntad perseverante. Cariñosamente te saludo.

♦ EL PROFETA ELISEO NUM. 21.—Con sumo gusto he vuelto a ver su letra. Siento la noticia que envía de fallecimiento. Lo único que puede recompensarla de su alejamiento es saber que Dios le tendrá en su gloria. Sinceramente envío mi pésame y le diré que ya he dedicado oraciones en su memoria. Agradezco el recordatorio y noticia que ha tenido la amabilidad de enviarme, así como la confianza que demuestra en su carta. De verdad, puede contar con la mía. ¡Muy bien que vuelva a escribirme! ¿Por qué lo de fecha fija? Cariñosamente la saludo.

♦ LA HERMANA BLANCA NUM. 9.—El grafismo enviado indica un carácter amable, veraz y sensible. Apasionamientos. Ordenada. Gustos económicos. Impacencias que se reprimen. Sentido optimista que suele decaer,

pues a veces tiene depresiones. Ligeros egoísmos. Claridad de juicio y voluntad desigual, con decisiones. La tarjeta ha sido enviada a sus señas.

♦ RALIP-CIAÑO.—Ha sido muy amable al escribirme para que supiera la exactitud del análisis. Mucho celebro su conformidad. No puedo decirle si triunfará en su empresa, pues ignora con los medios que cuenta. De todas las maneras, si está dispuesta a lograrla, ya le pertenece una parte del triunfo. Yo también, muy atentamente, envío un saludo y mi simpatía.

♦ MANDOLINATA DE THOME.—Su grafismo demuestra que es usted una persona de carácter muy reservado, llegando incluso a veces, por este exceso, a ser reconcentrado. Afable, ordenado, nervioso y sensible. De afectos vehementes y exclusivistas. Ligeros egoísmos y vanidad. Susceptible. Juicio claro. Espíritu cultivado y voluntad desigual, con impulsividades.

♦ CHEEK TO CHEEK.—Es de juicio claro y cultivado. Voluntad poco estable con inclinación decidida. Carácter nervioso con ráfagas de impulsividad, reservado y en momentos un poquito alterable. Muy sensible. Apasionamientos celosos. Cortés, con ligeros egoísmos y susceptibilidad. Cierta afán de no pasar inadvertida, y desinteresada monetariamente. Reciba un saludo cariñoso.

♦ LA DAMA INCOMPRENDIDA.—(¡Vaya por Dios!) Tu letra revela que eres bastante nerviosa, emotiva e indecisa. Movilidad de impresiones. Grandes optimismos, que suelen terminar en hondos desalientos y depresiones. Genio vivo, muy impresionable y de rápidas variaciones. Deseos de contener la sensibilidad. Pequeños egoísmos y economía. Voluntad desigual con inclinación a débil. No dudes de que encontrarás quien te comprenda. Mientras llega, vive tranquila y sonriente...

♦ GRANO DE ARENA.—El escrito enviado demuestra una manera de ser expansiva, aunque, como es natural, tenga reservas. Cordial y activa. Apasionada y sensible. Afectos exclusivistas. A menudo tristes y desalientos. Ligeros egoísmos. Sociable y con cierto interés monetario. Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad variable.

♦ SONATA DE OTOÑO.—Yo también con toda simpatía analizo tu escritura. Te diré que eres ordenada, prudente y afable. Con deseos de contener tu sensibilidad, pero pocas veces lo logras. Un poquito vanidosa. Afición al adorno. Voluntad perseverante. Ligeros egoísmos y reservas. Juicio claro y cultivado. Cortesía y desinterés. Afectuosamente te saludo.

♦ AZAFRAN.—Tienes razón. Muchas cartas que recibo no son para mí de «desconocidas», sino de personas amigas. ¡Tanta afabilidad! ¡Tan gran confianza revelan, que mi afecto y amistad les pertenece! Tu análisis te lo dedico con toda simpatía. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con obstinaciones. Carácter sensible, reservado y cariñoso. Un poquito indeciso cuando tiene que resolverse. A menudo, desalientos y tristes. Gustos ordenados. Cortés y económico, aunque no en exceso. Sinceramente lamento la enorme desgracia que te ha pasado. Con cariño te saludo.

♦ CHUCHA.—Tu grafismo revela que tienes voluntad desigual, con inclinación a constante. Claridad de juicio y carácter nervioso, aunque con tendencia al dominio de sí mismo. Cierta afán de contener la sensibilidad, que no logras. Activa, con ligeros egoísmos y vanidad. Deseos de no pasar inadvertida, de halagos y homenajes. Cortés y económica. Me alegro mucho que tengas felicidad y deseo que ni una sola hora te falte. Te saludo cariñosamente.

♦ MARY CHARI (Los Barrios).—Tu letra, simpática amiga, indica que eres bastante nerviosa, impaciente y sensible. Apasionamientos exclusivistas. Pequeños egoísmos, vanidad y reservas. A veces obstinada y un poquito distraída. Voluntad impulsiva. Activa y económica.

♦ LA VENTANA DE PAPEL (M. B. de V.).—Equilibrio de facultades. Cultivada y voluntad poco estable y desigual. Afable, comunicativa,

LA LECHE INNOXA

INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS

LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

En el Congreso de la CALVICIE

PILOSUBLIMADO

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

aunque parece más de lo que es en realidad. Emotiva, nerviosa, con signos de impulsividad, pero se impone y contiene. Cierta indecisión y timidez cuando tiene que determinarse. Ligeros egoísmos y un poquito vanidosa. Economía bien entendida y corrección. Su carta es muy amable. Con toda simpatía le dedico el análisis grafológico.

♦ LA SERRANILLA.—¿Cómo me va a molestar? ¡Me encanta vuestra confianza! Muy complacida recibo tu amistad y envío la mía. El análisis es el siguiente: Voluntad impulsiva. Juicio claro y cultivado. Carácter nervioso, en momentos un poquito alterable—pero sin consecuencias—, impaciente, veraz y de viva sensibilidad. Ráfagas de independencia. Afectos apasionados y celosos. Desinteresada y susceptible. Cortés. Recibe un abrazo cariñoso.

♦ CARMEN, DESENGAÑADA.—Créeme, tu carta me ha entristecido. Es muy justo tu decaimiento; pero, ¡por favor!, no te desengañes. No expongas a tu juventud un muerto entusiasmo. Trata de imponerte—los primeros días son los más difíciles—, sonríe y sentirás

de nuevo a tu corazón florecer. El informe demuestra una persona cultivada. Lógica y voluntad desigual. Carácter activo, nervioso, con algunos cambios de humor e impaciente. Viva sensibilidad. Apasionada y vehemente. Buena y cariñosa. En momentos, un poquito irónica. Cortés y reservada. Recibe un abrazo muy cariñoso.

♦ UNA FALANGISTA QUE SIENDE ANSIAS DE IMPERIO.—Por tu escritura he podido deducir que tienes una manera de ser afectuosa, ordenada, nerviosa y muy sensible. Signos de independencia. Cierta indecisión. Dudas y vacilaciones cuando tienes que emprender una determinación. Melancolías y tristezas. Cortés, económica y un poquito desconfiada.

♦ MIS MEMORIAS.—Tu letra demuestra que eres muy impresionable, nerviosa y algo intranquila. Falta de calma y constancia. Deseos de disimular la auténtica personalidad, que no llegas a lograr, pues incluso te gusta la franqueza. Emotiva, con ligeros egoísmos y vanidades. Voluntad muy desigual y cor.esia.

MUJERES ATRACTIVAS

Podeis serlo si recordais que ante todo precisa ser sanas y que sin salud no hay belleza. Un cutis limpio y lozano, un busto saludable y bien desarrollado, son atractivos que podreis poseer cuidando vuestro organismo con PILDORAS CIRCASIANAS, reconstituyente del Dr. Brun de Berlín.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODA ESPAÑA
Por correo 10 pesetas frasco
M. Pous - Apartado. 481 BARCELONA
Aprobado Censura Sanitaria n.º 59

PILDORAS CIRCASIANAS

Los productos

HOC

son exquisitos

CALDO HOC
GOFIO HOC
SOPA HOC
FLAN HOC

PRODUCTOS ALIMENTICIOS HOC
C/º CIENTO, 332 - Telef. 21878.
BARCELONA