

Con ligeros egoísmos, desconfianzas y melancolías. Algunos deseos de halagos, pues eres un poquito vanidosa. Cierta afán de ganancias monetarias unido a una justa economía. Equilibrio de facultades y corrección. ¿Sabes que tiemblo a estas contestaciones que se leen a dúo? Temo un desequilibrio sentimental a causa de un análisis grafológico. No en tu caso, que es bueno y yo te felicito. De todas las maneras, acepto la «responsabilidad» y el «peligro» con toda simpatía. Tu carta me ha gustado mucho. Cariñosamente te saludo.

♦ MARI PETRI.—Tu manera de ser no es en absoluto nada rara. Tienes claridad de ideas. Voluntad constante, con decisiones. Carácter reservado, emotivo y un poquito vanidoso. Inclinación a la prudencia y al dominio de sí mismo. Optimismos que no se mantienen y decaen. Cortesía.

♦ GILITO.—La carta enviada revela una persona inteligente y cultivada. Voluntad variable, a veces autoritaria. Temperamento nervioso, aunque sabe dominarse. Susceptible, vehemente y activo. Apasionado, de afectos celosos. Pequeños egoísmos, vanidad y desconfianzas. A veces indeciso, a pesar de que siempre parece resuelto. Económico, pero sin exceso. Corrección.

♦ UNA CAJERITA RUBIA.—Con sumo agrado he leído tu carta. ¿Sabes que me gusta la descripción que haces de mi persona? ¿Soy así? Pues no lo sé... Tu letra indica: Claridad de juicio, voluntad variable. Carácter franco, amigo de la verdad, expansivo, nervioso, susceptible y, en momentos, un poquito distraído. Afectos

### Soluciones a las PALABRAS CRUZADAS del mes de mayo

Núm. 1.

HORIZONTALES.—1. Canal.—2. Lavarás. 3. Con. - O. - Tos.—4. Timar. - Cosas.—5. Lo. - Asesino. - Ac.—6. Anís. - Set. - Subo.—7. Veb. - Op. - Re. - Rin.—8. Alá. - So. - Ol. - And.—9. Rana. - Non. - Alío.—10. Od. - N. - A. - D. - T. - E. - V. - L. - T. - R.—11. Ayuda. - Sitio.—12. Oda. - O. - Sol.—13. Anidros.—14. Aráis.

VERTICALES.—1. Lábaro.—2. Tonelada.—3. Ci. - Iban. - Yo.—4. Lomas. - Anuda.—5. Canas. - Os. - Adana.—6. Av. - Responda. - Ir.—7. Nao. - Se. - O. - T. - Oda.—8. Ar. - Citrones. - Ri.—9. Latón. - El. - Visos.—10. Sosos. - Altos.—11. Sa. - Ural. - II.—12. Sabinito.—13. Cónдор.

Núm. 2.

HORIZONTALES.—1. Sus. - C. - Sur.—2. U. - H. - Tus. - T. - U.—3. Durus. - Cucuy. - Tuduc.—4. Purus. - Um. - U. - Zu. - Curus.—5. Lulú. - Z. - Uru. - N. - Ucu.—6. Ius. - Urubú. - Run.—7. Usus. - C. - Bulu.—8. S. - Sur. - Tul. - Ul. - S.—9. Rug. - Bubú. - Urun. - Usu.—10. H. - U. - Ut. - Ur. - Fu. - Mi. - Rd.—11. Tuturutú. - Tucutucu.—12. Du. - Us. - Ur. - Hu. - Vl. - Cl.—13. Hug. - Hutu. - Uluz. - Uru.—14. Susu. - Ccc. - Ubbu.—15. Uyuy. - U. - Sulu.—16. Sus. - Unruh. - Rum.—17. Susú. - B. - Mus. - C. - Utub.—18. Bubús. - Uf. - R. - Fu. - Sulum.—19. Lupus. - Uruuc. - Turun.—20. U. - R. - Rpu. - D. - U.—21. Nuz. - U. - Bus.

VERTICALES.—1. Sud. - T. - Lun.—2. U. - Up. - Hud. - Bu. - U.—3. S. - Rul. - Rutuh. - Sup. - Z.—4. Huruk. - Su. - U. - Us. - Subur.—5. Sulu. - Gurugú. - Usus.—6. Susús. - Tus. - Susús.—7. Sub. - T. - Huy.—8. Uz. - U. - U. - U. - U. - U. - Bu.—9. Cm. - Us. - Bu. - Ut. - Yu. - Fu.—10. Tu. - Ur. - Tur. - Ruc. - Nin. - Rr.—11. Cucurucú. - Cururupú.—12. Su. - Ub. - Lut. - Huc. - Us. - Cu.—13. Yz. - Ub. - Ru. - Ul. - Sh.—14. Un. - U. - U. - T. - U. - U. - Cu.—15. Lun. - U. - Zul.—16. Curul. - Mcv. - Burus.—17. Tucu. - Ululub. - Utut.—18. Turun. - Ss. - T. - Ru. - Mulud.—19. S. - Duc. - Uruuc. - Bur. - B.—20. U. - Us. - Dcl. - Mu. - U.—21. Ruc. - U. - Nus.

apasionados. Ligeros egoísmos. Optimismos que no perduran y suelen terminar en tristezas. Justo desinterés y cortesía. Siento mucho tu desengaño sentimental. Encantadísima de que vuelvas a escribirme. Mi amistad y un abrazo cariñoso.

♦ CARMEN.—Su escrito denota claridad de juicio. Voluntad desigual. Deseos de disimular la auténtica personalidad. Emotiva, impaciente y cortés. Pequeños egoísmos, decaimientos y melancolías. Exacto interés monetario. Yo también la saludo afectuosamente. La contestación siguiente también le interesa.

♦ POR UNA RUBIA.—Equilibrio de facultades. Cultivado. Voluntad desigual, con impulsividades. Temperamento nervioso y activo, con signos de independencia y susceptibilidad. Pequeños egoísmos y vanidades. Afectos vehementes y exclusivistas. Reflexión antes de determinarse. Economía.

♦ LITA-A.—Equilibrio de facultades cultivadas. Golpes de intuición. Inteligencia. Carácter prudente, con dominio de sí mismo y emotivo. Gustos refinados. Pequeños egoísmos y vanidad. Sensibilidad contenida. Reflexión antes de decidirse. Economía sin exceso. Voluntad desigual.

♦ DOÑA ALUCINACIONES Y ENIGMAS (Santander).—Apenas puedo decirte nada

# LA LECHE INNOXA

INDISPENSABLE A LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN POLVOS, COLORETES Y FARDS



LIMPIA Y NUTRE EL CUTIS

## En el Congreso de la CALVICIE



# PILOSUBÍMADO

Ha sido proclamado el tónico capilar por excelencia

sobre tu letra. ¡Has escrito tan poquito! Eres activa, de juicio claro y cultivado y expansiva. Vuelve a escribir. Por mi parte, encantada te complaceré.

♦ LA IMPACIENTE SANTANDERINA.—¡Vaya por Dios! Tengo que repetirme lo mismo que a la consultante anterior. ¡Un poquito más extenso! Te puedo anticipar que eres bastante sensible y vehemente. Espero un nuevo escrito, pero largo, ¿eh? Muy afectuosamente te saludo.

♦ MARGARIT.—¡Sois terribles! ¿Tan pocas líneas me merezco? Es necesario que vuelvas a escribirme. Pero nada de terminar sin cumplir con las condiciones... Por ahora puedo decirte que tienes tendencia a ocultar la personalidad. Cuando de nuevo vea tu letra, con toda simpatía e interés haré el análisis.

♦ VIENTOS DEL NORTE.—¿Tú también? ¿Con que las consultantes no leen las condiciones que se exigen? ¡Sois malísimas! Espero no quedarme con las ganas de analizar vuestras respectivas letras. Te diré que eres muy veraz y cultivada. Mientras recibo un nuevo sobre y cuatro cuartillas bien rellenas, os saludo muy cariñosamente.

♦ YUKI.—¡Nada de molestia! Con sumo gusto analizo su escritura y celebro que el análisis de su amiga fuera acertado. Su grafismo revela que tiene temor de que sepan realmente cómo es y disimula la personalidad. Cierta timidez y reserva. Ligeros egoísmos. Gustos ordenados. Prudente y emotiva. Claridad de juicio. Justa economía y voluntad poco estable y desigual. Un saludo muy atento.

♦ LOLINA.—Tu escrito revela una persona comunicativa, aunque no en el sentido de hacer confidencias, pues tienes bastantes reservas y en momentos ocultas la personalidad. Tu expansión es de hablar y charlar superficialmente. Emotiva, con dominio de sí misma y cortés. Gran desinterés monetario. Juicio claro y voluntad variable, con deseos de imponerse. Yo también te envío un saludo cariñoso.

♦ AMOR SINCERO.—Es de voluntad variable. Claridad de ideas y carácter franco, dinámico y activo. Susceptible, nervioso y de gran sensibilidad. Cariños apasionados y celosos. Espíritu juvenil y optimista. Ligeros egoísmos y economía.

♦ SOY MUY PESADA.—Te digo como la vez anterior, ¡en absoluto! Me ha alegrado mucho volver a ver tu letra. Te recordaba. Contesto a tus interrogaciones, querida amiga. ¿Terminar? ¡No! Confías que estás enamorada

y—creo—que eres correspondida; entonces, ¿por qué hablas de alejamiento? Un poquito de paciencia. Tu amor saldrá victorioso. Te encuentro un poco más decaída. Tan sensible, vehemente y afable como siempre. Recibe un abrazo muy cariñoso.

♦ TE QUISE DEMASIADO.—¿No estaría más apropiado «te quiero demasiado»? Su grafismo indica una persona reservada, con sentido de sí misma, activa y afable. Viva sensibilidad, apasionamientos y exclusivismos. Pequeños egoísmos, fatalismos y vanidades. Susceptible y nervioso. Voluntad desigual, con obstinaciones. Espíritu deductivo y cultivado. Economía. Si deseas devolución de la carta, envía las señas.

♦ UN TAQUIGRAFO.—Encantada de analizar su escritura. Es bastante reservado, prudente y en momentos un poquito polemista. Sensible y afable. Ligeros egoísmos e indecisiones. Ordenado y minucioso. Habilidad manual. Cierta desconfianza. Claridad de juicio. Cultivado y voluntad desigual. Corrección.

♦ UNA TRAVIESILLA ALEGRE.—Con gran satisfacción recibo tu amistad. El grafismo, querida amiga, revela que tienes temor a mostrarte y, claro, deseas disimular la personalidad. Muy emotiva, reservada, con ráfagas de independencia y vanidad. Te gusta mucho ser halagada. Pequeños egoísmos y desconfianzas. Claridad de juicio. Voluntad constante. Afán de ganancias monetarias unido a un justo desinterés.

♦ ELIA.—¡Nada de silencio, amiga! Aunque nada más fuera por cortesía, una carta debe—en este caso—ser contestada. Yo hablé—y hablo—de prudencia en la respuesta. Un texto de una afabilidad indiferente, o sea superficial, es lo más apropiado. No es despótico, ni extravagante. Simplemente un poco vanidoso y autoritario. Si surge una correspondencia continuada, ya usted sabrá el tono en que deberá mantenerse. Sinceramente le deseo un completo triunfo. Muy agradecida a su ofrecimiento. Envío las cartas. Reciba mi amistad y un cariñoso saludo.

♦ SIN ESPERANZAS.—No se desespera. Todo proyecto, para realizarse, necesita tiempo. Su ortografía en esta carta es perfecta. La letra, un poco desigual, pero legible y no mala, ni mucho menos. El análisis grafológico es el siguiente: Claridad de juicio. Voluntad desigual, con impulsividades. Carácter muy nervioso, algo intranquilo, veraz e impaciente. Viva sensibilidad, afectos apasionados. Pequeños egoísmos, tristezas, melancolías, vanidad y susceptibilidad. Justo interés monetario y cortesía.

Yo aseguro que ¡Este ALIMENTO BIOCEL PARA LA PIEL ES MARAVILLOSO!

Pues la piel se alimenta



MI médico me ha dicho que el Biocel contenido en el Alimento especial para la piel, se obtiene extrañándose de animales jóvenes cuidadosamente seleccionados. Penetra hasta muy dentro de la piel y la proporciona el alimento que le es necesario para conservarse joven y fina. Fué descubierto por un gran profesor de Medicina. Actualmente se vende combinado con la Crema Tokalón (color rosa), que proporciona el alimento necesario para todos los tejidos de la piel. Pruebe esta misma noche esta crema antes de acostarse y por la mañana emplee la Crema Tokalón color blanco. En tres días empezará usted a notar que desaparecen todas las imperfecciones de la piel y a adquirir un aspecto joven, agradable y libre de toda huella que hayan dejado los años en su cara. En una prueba hecha en un Hospital con mujeres de 55 a 72 años, las arrugas desaparecieron antes de seis semanas.

Los productos Tokalón están fabricados en España.