

económica. Sentimientos afectuosos profundos. Cuando quieras puedes remitir la carta que indicas. Por mi parte, con verdadero agrado te complaceré. He agradecido mucho tu escrito. Mi amistad te saluda cariñosamente.

❖ MARIA LUISA G.—Por tu escrito he podido saber que eres bastante nerviosa, impulsiva, y tienes facilidad para alterarte. Muy impaciente, activa y susceptible. Apasionada y exclusivista en los afectos. Veraz, expansiva y de voluntad poco estable y desigual.

❖ CORREDOIRA.—Lógica cultivada. Carácter agradable, sosegado y reflexivo. Un poquito desconfiado e indolente. Ordenado, con ráfagas de energía y decisión. Voluntad perseverante. Yo también le saludo afectuosamente.

❖ PASCUAL TIMOR.—¿Por qué me iba a molestar al analizar su escritura? Con verdadero gusto le complazo. El informe grafológico es el siguiente: Voluntad desigual, con inclinación a impulsiva. Temperamento nervioso. Impulsivo, vivo y agitado. Falta de calma. Impaciente y con alguna facilidad para alterarse. Juicio claro. Apasionado en los afectos.

❖ RUBIALES ATREVIDA.—Con mucha simpatía te dedico el análisis grafológico. Eres bastante dinámica, nerviosa y vehemente. Apasionada y con frecuencia exclusivista en los cariños. Afán de halagos y homenajes. Signos de independencia y vanidad. Voluntad bastante desigual y gran desinterés monetario.

❖ OJOS LLOROSOS.—No tienes otro remedio que decir "adiós" a las lágrimas; de lo contrario, te pronostico un perfecto reuma a causa de tanta "humedad". De ninguna manera te aconsejo; indiferencia! Pero sí una paciente conformidad. Tu letra revela que eres muy comunicativa y veraz. Sentimientos afectuosos profundos. Impulsividades que se moderan. Temperamento nervioso. Desalientos, que suelen terminar

en depresiones. Cultivada y de voluntad desigual, con inclinación a constante. Te saludo afectuosamente, y... que sonrías.

❖ A Y Z.—Ante todo, debes de reconocer que no fuiste entonada en aquella ocasión. Tu estudiado desprecio fué tomado en serio. ¡Es tan difícil diferenciar uno verdadero de uno fingido! Debes de reparar cuanto antes esta avería sentimental creando la "casualidad". Tú ya sabes... No te encuentro variada. Sigues tan impaciente, vanidosa y venemente que la última vez. Recibe un abrazo de mi amistad.

❖ MARIA TERESA.—Con sincero afecto recibo tu amistad. Te envío la mía unida a un gran saludo. Tu grafismo demuestra que eres muy impulsiva, inquieta y emotiva. Movilidad de impresiones. Deseos de movimiento y cambios. Dinámica, en ciertas ocasiones alterable y muy veraz. Expansiva y desinteresada. Voluntad impaciente.

❖ CARTERA BLANCA.—Espíritu cultivado e intuición. Cordial, discreta, con mucho afán de dominarse y ordenada. Gustos distinguidos. Expansión contenida. Corrección y voluntad perseverante. Un saludo afable.

❖ SUPREMO AMOR.—Piensa, querida amiga, que las dificultades son el aderezo de la vida. Pues en resolverlas borramos el tedio de la existencia. Tu escritura es de juicio claro y cultivado. Voluntad constante. Carácter activo, con algunas impaciencias e impulsividades. Perseverancia y en ocasiones tenacidad en conseguir lo proyectado. Afectos intensos y cortesía. Con mucho cariño te saludo.

❖ LA RUBIA TRISTE.—Tú también, querida amiga, presentas tu quejumbre, y yo te digo: ¿Soportas tu juventud una existencia sencilla y llana? No lo creo. Se revelaría la vida demasiado infantil. Es tan bello demostrar que una primera es más fuerte que el destino. El grafismo revela que eres inquie-

ta, a menudo agitada y un poquito alterable. Muy afable y apasionada en los afectos. Discreta, desconfiada y deprimida. Espíritu cultivado y voluntad impulsiva. Un abrazo de mi amistad.

❖ CANCIONERA.—Con gran simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Lógica cultivada. Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Carácter veraz, poco comunicativo y constante en los afectos y determinaciones. Pequeñas vanidades e ironías. Gustos selectos y corrección.

❖ LIBRO ABIERTO.—Tienes mucha razón. Pero no debes desconfiar. Para ti también habrá una mirada esperada y una sonrisa comprensiva. Ahora, te diré que eres prudente, moderada y reflexiva. Deseos de dominarse, que consigues. Sensibilidad contenida. Discreta y un poquito desconfiada. Equilibrio de facultades y voluntad constante y seguida. Un afectuoso saludo.

❖ LA GALLEGA MAS GALLEGA.—Con sumo gusto analizo tu escritura. Tienes una manera de ser bastante nerviosa, viva y dinámica. Juvenil y femenina. Pequeños egoísmos y coqueterías. Afectos vehementes y celosos. Entusiasmos y muchas reservas. Voluntad variable, y claridad de juicio. Con cariño recibo tu amistad y envío la mía unida a un gran saludo.

❖ CUATRO.—El grafismo enviado revela que es de temperamento nervioso. Un poquito inquieto e intranquilo. Apasionado, con alguna facilidad para irritarse. Deseos de imponerse y energía, que no se mantienen. Cierta economía. Voluntad desigual, con tendencia a impulsiva. Desalientos que suelen terminar en depresiones. Desde luego, puede enviar la carta. Con sumo gusto haré el informe grafológico. Mi atento saludo.

❖ UNA MELIBEA LLANISCA.—Con simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Voluntad muy variable. Claridad de juicio cultivada. Carácter inquieto, nervioso, con deseos de ocultar la verdadera manera de ser y un poquito impresionable y desigual. Pequeños egoísmos. Muy emotiva, con optimismos y desalientos; amiga de la charla, pero no de la confidencia, y cordial. Un saludo cariñoso.

❖ FINA.—Te diré, simpática Fina, que eres de temperamento nervioso. Muy activa, impaciente y con impulsividades. Que eres muy reservada, llegando en ocasiones a ser reconcentrada. Pequeños egoísmos, vanidades y susceptibilidad. Afectos profundos, intensos y con tendencia a exclusivistas. Bastante inclinación al desaliento y depresión. Discreta, de juicio claro, cultivado y voluntad constante. Muy sensible. No tendrás queja de la extensión, ¿verdad? Recojo tu abrazo y te envío otro muy cariñoso.

❖ MARI TERE.—Juicio claro, pero poco cultivado. Voluntad variable, con inclinación a débil. Carácter sosegado, cordial, perseverante en los afectos y en las determinaciones que emprende. Lentitud en las resoluciones y con frecuencia indolente. Vacilaciones y dudas. Bastante tendencia a descorazonarse. Encantada recibo tu amistad. La mía te saluda afectuosamente.

❖ SHO-SHA.—No lo eres ni en "japónés". Tu escritura demuestra que eres de temperamento nervioso. Activa y bastante igual y constante. Impaciencias que se moderan. Ligeros egoísmos, vanidades y obstinaciones. Poco expansiva, discreta y muy vehemente y apasionada en los afectos. Claridad de juicio y voluntad constante y seguida. Encantada de que me consideres amiga. Con afecto te saludo.

❖ TARSILA.—Con mucho gusto, querida amiga, analizo tu escritura. Tienes una manera de ser nerviosa, impaciente y con algunas impulsividades. Deseas dominarte y en ocasiones lo consigues. Entusiasmos, que no se mantienen. Expansión, con bastantes limitaciones. Voluntad perseverante y juicio claro y cultivado. Muy sensible y apasionada. Un cariñoso saludo.

❖ UNA PAYESA MALLORQUINA.—El grafismo enviado indica



que tiene voluntad desigual, con tendencia a perseverante. Claridad de juicio. Carácter bastante igual y constante. Con indecisiones y reservado. Afable, ordenado y con tendencia a indolente. Ligeros egoísmos y vanidad. Apasionada en los afectos.

❖ MARQUESITA AZUL.—No precipites la confidencia. Su constancia e interés demuestran bastante y además recordamos lo que dice Ordo: "El enamorado, callando, revela su amor", pues ya no hay por preocuparse. Tu escritura indica que eres de genio vivo, inquieto y un poco alterable. Sentimientos afectuosos profundos. Desalientos, susceptibilidad y algunos egoísmos. Voluntad impulsiva y juicio claro. Con mucho cariño te saludo.

❖ JUEVES.—Con sumo agrado analizo tu escritura. Eres muy afable, cordial y nada comunicativa. Ciertas desconfianzas y vanidad. Apasionamientos exclusivistas. Juicio claro y cultivado y voluntad poco estable y desigual.

❖ TRINCANTE.—Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad desigual, con impulsividades. Carácter dinámico, veraz, sensible e independiente. Apasionado y con frecuencia celoso. Signos de decisión y obstinaciones. Corrección. Mi atento saludo.

❖ DONA PASTILLAS.—Con verdadero agrado, mi buena amiga, analizo su escritura. Temperamento nervioso. Muy reservada, en ocasiones reconcentrada, un poquito inquieta y susceptible. Discreta, apasionada en los afectos y con frecuencia exclusivista. Signos de firmeza. Ligeros egoísmos. Voluntad variable. Claridad de juicio. Cierta economía y corrección. Un saludo cariñoso.

❖ ARIADNA.—Eres veraz y franca. De afectos leales y constantes. Firme, con decisiones y, a menudo, autoritaria. Muy sensible, con tendencia a optimista y un poquito en-

Solución a las Palabras Cruzadas del mes de Mayo

Núm. 1

HORIZONTALES.—1: Hipopótamos.—2: Ap. Calor. Ca.—3: Orca (cerro).—4: 1lot (toti). Arar.—5: Cit (tic). Aco (oca).—6: Hacia.—7: Mos.—8: Uro. Oda.—9: Eaca. Oda.—10: Ramón.—11: Ar. Acota. Sc.—12: Sonsacarias.

VERTICALES.—1: Habichuelas.—2: Ip (pi). Tiara. Ro.—3: Oca (cacto).—4: Ocot (toco). Aras.—5: Par. Aca.—6: Olreacalmoc (comp. cerro).—7: Toe. Ota (ato).—8: Ar. Oner (reno).—9: Ramón.—10: Oca. Acoda. S. A.—11: Sacrosantos.

Núm. 2

HORIZONTALES.—1: Al revés. Garantizas.—2: Amo. Mire.—3: Por. O.—4: An. Al revés, tara. An.—5: Te. Zabulón.—6: Oca. Lima.—7: Genaro. Mar.—8: A. Alar. Ino.—9: O. Aso. Tos.—10: Oso. Peso.

VERTICALES.—1: Saratoga. O.—2: Amanece. Os.—3: Zo. Ana. O.—4: I. Paz. Ala.—5: T. Ora. Ras.—6: Al revés, bar. Oro.—7: An. Tu. P.—8: Río. Límite.—9: Ar. Romano.—10: Ge. Oneroso.

HERMOSO TONO BRONCEADO USANDO LOCION

BRUNISOL Milady

PARA ACCION DIRECTA AL SOL (CAMPO Y PLAYA) APLIQUESE ACEITE BRUNISOL

VENTA EN PERFUMERIAS

LABORATORIOS A. PUIG y C^{IA}. BARCELONA