

Voluntad poco estable y desigual. Mi saludo afectuoso.

♦ **MANI.**—¿Por qué no van a acudir muchos al Consultorio? Encuentro muy bien que hayas enviado tu escritura. Con todo interés y simpatía la analizo. Demuestras un carácter resuelto, activo y decidido. Afán de imponerse y de autoridad. Esto mismo te hace contener la sensibilidad. Sentido artístico. Algunos egosmos y vanidad. Espíritu cultivado y voluntad perseverante, con inclinación a autoritaria. Mi saludo afable.

♦ **QUE LE IMPORTA AL MUNDO.**—Te encuentro un poco decada. Desde luego el mundo no gira alrededor nuestro, sino nosotros alrededor suyo, ¿comprendes? Una juventud tiene que ser optimista y no decepcionarse... Tu letra revela una gran sensibilidad, con vehemencias y apasionamientos. Impaciente, celosa y susceptible. Ligeros egosmos. Depresiones y tristezas. Optimismos que no se imponen. Juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con impulsividades. Un abrazo muy cariñoso.

♦ **ROSITA BLANCA.**—Eres de carácter agradable, bondadoso, de gustos sencillos y ordenados. En momentos un poquito distraída. Con pequeñas vanidades y coquetuerías. Indecisión y timidez. Juicio claro. Voluntad constante. Gran economía.

♦ **TIZIANO.**—Su letra me dice que es de carácter bastante nervioso, un poquito alterable. Con pequeñas agresividades y egosmos. Gustos elegantes. Temperamento sensual y vehemente. Muy generosa, con tendencia a la prodigalidad. Claridad de juicio. Voluntad muy desigual y cortés.

♦ **MARGEN.**—Equilibrio de facultades. Inteligencia perspicaz. Voluntad perseverante. Dominio de sí mismo, con inclinación al disimulo de la personalidad. Reservado, llegando, por exceso, en momentos a ser reconcentrado. Algunos egosmos e impaciencias. Interés monetario, con deseos de ganancias económicas. Emotividad.

♦ **UN DON JUAN TENORIO.**—¿De verdad? Muy agradecida a tus magníficas y amables frases; pero te recuerdo que no soy doña Inés. Tu escritura revela un carácter muy activo, amigo de dinamismo y del movimiento. Sentido juvenil de la existencia. Afán de diversiones y algo vanidoso. Vehemente, con apasionamientos y con tendencia a ser impulsivo y polemista. Corrección. Espíritu cultivado y voluntad muy desigual.

♦ **CORTINA.**—Espíritu cultivado. Equilibrio de facultades. Voluntad perseverante. Carácter afectuoso, expansivo, con depresiones y melancolías. Generosidad sin trabas. Reflexión antes de decidirse a tomar una determinación. Sensible y cortés.

♦ **MARY PEPA.**—Con sumo gusto analizo tu escritura. Esta demuestra que eres de carácter muy expansivo, quizá un poco en exceso. Muy sensible, con vacilaciones y cierta timidez. Muy alegre, eres muy amiga de diversiones y bromas. Cortés y desinteresada. Claridad de juicio y voluntad desigual, a veces débil. Muy cariñosamente te saludo.

♦ **MARY JUANA.**—También con toda mi simpatía analizo tu letra. Por ella he podido deducir que eres impaciente, un poquito reservada y versátil. Inclinación a los sueños. Muy sen-

sible, de afectos vehementes. Juicio claro y cultivado. Desinterés monetario; cortesía y voluntad poco estable y cambiante.

♦ **MARY CARMEN.**—Supongo no tendrías queja de mi rapidez en contestaros. Podéis tranquilizaros, pues vuestros análisis no son de los de «disgusto» ni mucho menos. Tú eres más nerviosa, más vehemente, más intranquila. Decisión que, por ahora, plenamente no logras. Afectos apasionados y celosos. Algunos egosmos y susceptibilidad. Desinteresada, optimista y cortés. Claridad de juicio. Voluntad desigual, con impulsividades. Recojo tu abrazo y te envío otro.

♦ **MI RECUERDO ES L...**—Encantada analizo tu grafismo, y con toda simpatía se lo dedico. Espíritu cultivado. Inteligencia. Voluntad poco estable y desigual. Afable, nerviosa, con ráfagas de impulsividad y desinteresada. Muy propicia a los sueños. Pequeños egosmos y vanidad. Cierta deseo de halagos y admiración. Corrección.

♦ **SOY VASCA.**—Comprendo su orgullo por su tierra, pues en este caso está justificado. Su informe es el siguiente: Voluntad perseverante y firme. Carácter decidido y resuelto. Con dominio de sí mismo y un poquito autoritario y polemista. Ligeros egosmos. Justo desinterés. Cortesía. Juicio claro y cultivado.

♦ **AZUCENA.**—No encuentro tu caso desesperado ni mucho menos. Esa correspondencia indica un interés. Continúa lo mismo y nada digas en las cartas de tus dudas. Espera su llegada, y entonces sencillamente se lo dices. Tu letra indica una voluntad muy desigual y a veces débil. Sensible y afectuosa. De carácter tranquilo y prudente. Cierta indecisión y timidez. Cortés, franca y económica.

♦ **BLANCA NIEVES.**—Eres de voluntad seguida y constante. Juicio claro y una manera de ser afable, tranquila y sensible. Afectos leales y perseverantes. Algunas obstinaciones. Cortés y económica. Yo también deseo tu amistad. Con toda simpatía te dedico el informe grafológico.

♦ **LA COMPARSITA.**—Espíritu deductivo y cultivado. Carácter nervioso, activo y de viva sensibilidad. Apasionamientos. Reflexión antes de decidirse, y una vez pensado, resolución para realizarlo. Gustos distinguidos. Corrección y desinteresada. Voluntad firme, con tendencia a autoritaria.

♦ **ALMA DE BANDONEON.**—Muy gustosa hago también su análisis grafológico. El grafismo revela que es usted veraz, impulsiva y con impaciencias. Afectos vehementes. Pequeños egosmos y susceptibilidad. Distinguida. Espíritu cultivado y voluntad variable, con tendencia a decidida. Generosidad.

♦ **SE VA LA VIDA.**—Ya están complacidas las tres consultantes; por mi parte encantada de haber analizado las escrituras. El suyo es más tranquilo, más prudente. Cuando tiene que resolverse, lo piensa detenidamente, y después lo realiza con serenidad y constancia. Muy sensible, de afectos francos y sinceros. Veracidad. Un poquito desconfiada. Justo desinterés monetario. Equilibrio de facultades. Espíritu fino y cultivado y voluntad constante.

♦ **LA DUQUESITA INES.**—Tu escritura indica que eres de juicio claro, aún poco cultivado. Voluntad poco estable. Carácter nervioso, un poquito desigual, pues tan pronto está con-

PALABRAS CRUZADAS n.º 3, por Mallén

I II III IV V VI VII VIII IX

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES.—1. Contienen bilis.—2. El panadero lo hace.—3. Enfermedad de origen escrofuloso o tuberculoso (falta una s al final).—4. Gorro de los antiguos persas (falta una vocal final).—5. Dícese del medicamento que ablanda una dureza o tumor.—6. Símbolo. - Apócope (al revés).—7. No adaptable (le falta una p).—8. Girón. - Nombre que se da en Chile a una especie de algazul (al revés).

8. Instrumento agrícola.—9. Instrumento del cirujano para extraer balas (plural).
VERTICALES.—I. Deducirás.—II. Perteneciente al hombre (sin h).—III. Bastonazo. - Degusta (al revés).—IV. Compite con otra.—V. Regala. - Prefijo inseparable.—VI. Que muestra (femenino).—VII. Primer grado. - Alienada (al revés).—VIII. Unido con cuerda.—IX. Sosegados o tranquilizados.



Isabelina
Joyería y platería
Compra-venta de alhajas

Plaza Mayor, 23
y Ciudad Rodrigo, 2

Teléfono 23267
MADRID

Paga altos
precios por
objetos de
oro, plata
y platino

tento como te hundes en una gran tristeza. Eres expansiva, y en otras ocasiones muy reservada. Te encuentro muy joven y con la imprecisión de los pocos años. Ligeros egosmos y vanidad. Tu carta, muy amable. Con toda simpatía te envío un abrazo.

♦ **CHIPRE.**—Tu análisis grafológico es de juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a decidida. Carácter impulsivo, nervioso y a veces alterable. Afectos apasionados. Gran sensibilidad. Ciertos deseos de no pasar inadvertida y de recibir homenajes. Exacto desinterés económico. Cortesía. La contestación siguiente también te interesa.

♦ **TU NOVIO.**—Como has olvidado poner pseudónimo, he puesto este lema. Juicio claro. Voluntad perseverante. Carácter prudente, ordenado, con bastantes reservas y un poquito desconfiado. Sensible, de cariños francos y leales. Minuciosidad. Pequeños egosmos y bastante economía.

♦ **MADRILEÑA CIEN POR CIEN.**—Por el escrito enviado he podido deducir que eres afectuosa, vehemente y decidida. Temperamento nervioso. Algunos egosmos y susceptibilidad. Apasionamientos. Espíritu optimista. Interesada monetariamente y cortés. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con impulsividades.

♦ **FALANGISTA DE CORAZON.**—(Carta enviada desde un lugar de Andalucía. Hago esta aclaración para evitar posibles confusiones.) Tu escrito demuestra que tienes una manera de ser veraz y franca. Muy sensible, con apasionamientos. Afectos celosos. Susceptible, nerviosa y en momentos algo alterable. Pequeños egosmos. Frecuentes desalientos y tristezas. Voluntad poco estable y desigual y juicio claro.

♦ **PERLA NEGRA.**—Celebro que el análisis de tu hermana fuera encajado. Espero y deseo que el tuyo lo sea también. Efectivamente, tienes muy a menudo desalientos y tristezas; la sensibilidad, que también observo, hace que esto ocurra con tanta frecuencia. Afable, bondadosa. Desinteresada y cortés. Tu caso no es desesperado ni mucho menos. Ten confianza, y la carta llegará. Mientras tanto, distrae tu pensamiento... Muy cariñosamente te envío un saludo.

♦ **PASA DE MALAGA.**—¡Qué raro que sea de ese lugar! Las frases que en tu simpática carta me dedicas las agradezco mucho. ¡Sí!, eres muy impaciente, pero no creo tengas queja de mi brevedad en contestar. También eres afable, activa, de viva sensibilidad y algo susceptible. Pequeños egosmos. Grandes alegrías y optimismos. Afán de ganancias monetarias unidas a economía. Voluntad desigual y juicio claro y cultivado. Recibe un abrazo muy cariñoso.

♦ **UNA GALLEGUIÑA.**—Equilibrio de facultades. Cultivado y voluntad constante. Carácter franco, veraz y nervioso, con pequeña agresividades. Viva sensibilidad. Afectos apasionados. Cortés y desinteresada monetariamente. Los términos en que viene tu carta los he agradecido mucho. ¡No es para menos tu orgullo! Ten la seguridad que muy pronto regresaré tu buen donionario, más enamorado y contento que nunca. Recibe un abrazo muy cariñoso.

♦ **MEDIAS DE SEDA.**—Su grafismo revela espíritu deductivo y cultivado. Voluntad perseverante. Afable, prudente, con tendencia a dominar la sensibilidad y un poquito escéptica. Gustos refinados y distinguidos. Algunos egosmos y reservas. Corrección y generosidad hasta el derroche.

♦ **LINEAS.**—Muy agradecida a sus amables frases, y muy gustosa analizo su escritura. Carácter previsor, ordenado y con cierta tendencia a una constante monotonía. Leal y franco. Afectos constantes y tranquilos. Algunos egosmos y vanidad. Habilidad para todo lo que se refiera a trabajos manuales. Justo desinterés económico. Voluntad seguida y perseverante. Juicio claro y cultivado.

♦ **LA AMIGA DEL TORBELLINO.**—Tu nueva carta me ha gustado mucho. No me parece mal que no acusaras recibo del trozo de escrito, pues las fiestas de Pascuas absorben todas las horas. Yo no tengo vacaciones. Agradezco mucho tu felicitación y te envío mis mejores deseos para el 1942. El informe grafológico es de: Juicio claro y aún poco cultivado. Voluntad bastante desigual. Carácter reservado, nervioso y muy sensible. Apasionamientos y vehemencias. Grandes optimismos, que no se logran, y a veces terminan en desalientos. Ráfagas de independencia e impresionable. Economía unida a cierto afán de ganancias monetarias. Recibe un saludo muy cariñoso de mi amistad.

♦ **BANDINA.**—Tranquillécete, pues nunca llegamos a descifrarlos ni a conocer a los que nos rodean. Encuentro suficiente y espléndido que se adoren; ¿para qué más? El escrito indica un carácter afable y cariñoso, con tendencia al dominio de sí misma, que no logra, pues se impone su gran sensibilidad. Apasionamientos. Ligeros egosmos y reservas. Cierta indecisión. Justa economía. Claridad de juicio y voluntad constante y seguida.

♦ **WY SEEN.**—Su grafismo revela que es usted de juicio claro y cultivado. Voluntad decidida. Carácter reservado, poco aficionado a la auténtica expansión, con frecuentes melancolías y nervioso. Emotivo, de viva sensibilidad y afectos apasionados. Deseos de homenajes y de no pasar inadvertida. Un poquito vanidoso, con ligeros egosmos y cortés. Económicamente desinteresada.