



Pts. 1.50

Decadencia y hundimiento del IMPERIO BRITANICO

por ROBERT BRIFFAULT. (Prólogo, extracto y notas de ALAN SINCLAIR SIDGWICK)

Siendo ingleses el prologoista y el autor, esta obra representa un noble afán patriótico al despertar con aguda visión y acerba crítica la conciencia de un pueblo adormecido en orgullosa suficiencia, y dando a conocer los orígenes políticoeconómicos de la actual guerra.



Pts. 2.50

EDICIONES  ESPAÑA
DUQUE DE SEXTO, 17 MADRID

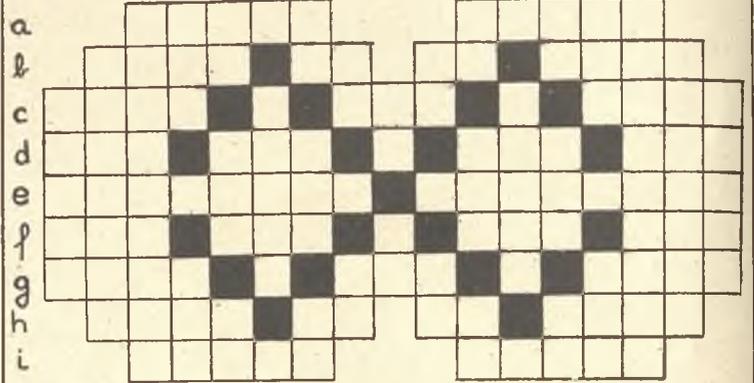
SERVICIO DE PUBLICIDAD - FERNANFLOR, 6 - MADRID

La enorme diferencia

psicológica y moral entre Francia y Alemania queda revelada por estos dos armisticios. Alemania olvida generosamente las humillaciones de Versalles al dar al país vencido un trato humanitario, demostrando que su lucha no es por odio ni bajos afanes sino para un nuevo orden histórico que le imponen sus deberes raciales y su legítima defensa.

PALABRAS CRUZADAS N.º 2

A B C D E F G H I J K L M N O P Q



HORIZONTALES.—a. Género. - Viento periódico.—b. Juez turco. - Pronombre. - Letra. - Poesía. - c. Mancha. Pronombre. - Mote.—d. Adverbio. - Juego. - Tiempo de verbo. - Igualdad en una superficie.—e. Practican una doctrina lógica. - Préstamo.—f. Cabeza de familia. - Vocales. - Grito de carretero (al revés). - Planta crucifera comestible.—g. Provocación a duelo. - Pronombre. Fardo.—h. Cierre de carta. - Pronombre. Verbo. - Tejido.—i. Trono. - Capacidad.

VERTICALES.—A. Faena agrícola.—B. Agudeza.—C. Cuervo mejicano (plural)—D. Poesía. - Letras de «átomo». E. Pronombre. - Animal. - Contracción. F. Medios.—G. Negación. - Letras de «sillas». - Interjección.—H. Pronombre reflexivo. - Pronombre.—I. Afirmación. Pronombre.—J. Río. - Nota.—K. Letra. Nombre de mujer. - Dios mitológico.—L. Estación.—M. Verbo. - Percibir. - Artículo.—N. Río. - Establecimiento.—O. De una parte del mundo.—P. Flor.—Q. Destruye.

dad desigual. Carácter nervioso, fácilmente irritable y emotivo. Veracidad y reflexión. Ordenado. Reserva y desconfianza. Pequeños egoísmos. Un poco de frialdad en los afectos. Deseos de ganancias monetarias. Ráfagas de independencia. Vanidad. Cortesía.

impulsiva. Carácter nervioso, impulsivo y de gran sensibilidad. Con rasgos de independencia e indecisiones. Gustos sencillos y economía.

✦ AURORI.—Encantada de complacerle. El análisis es el siguiente: claridad de juicio, aunque medianamente cultivado, y voluntad

✦ CLARA.—No lo eres tanto como el seudónimo, pues te encuentras con ciertos deseos de ocultarte. Variable. No te agradan las posiciones fijas. Eres sensible, pero a veces luchas por no demostrarlo. Tu carácter

✦ COLIBRÍ.—Tu grafismo indica que tienes un carácter afectuoso, con reservas e indecisiones, y eso que piensas todo más!... Con pequeños egoísmos y algo impulsivo. Gran sensibilidad. Equilibrio de facultades en unión de la claridad de juicio. Cultura y voluntad seguida y firme.

✦ KATIA (Madrid).—Su letra indica un carácter comunicativo, amigo de la charla y de la expansión, aunque tenga un fondo algo reservadillo. Afectuoso y con tendencia al dominio de sí mismo. Con pequeños egoísmos. Cortés y económicamente desinteresado. Actividad. Ligeras vanidades. Claridad de juicio. Espíritu deductivo y voluntad decidida.

✦ EL FUTURO MAX REINHARDT.—Encuentro muy bien tus aspiraciones. No desconfies nunca de lograrlas. Quizá la confianza propia—que nunca nos debe de abandonar—sea una de las entradas al éxito. Que a nuestras esperanzas y proyectos jamás acompañe la interrogación ¿Si? ¿No? Simple y rotundamente el ¡Si! Tienes cualidades que te servirán mucho, como es el sentido artístico, la inteligencia, la cultura y la prudencia. Tu carácter es nervioso, activo, con indecisiones, muy sensible y algo interesado económicamente. Idealismos. Cortesía y voluntad desigual. ¿Has quedado satisfecho?

✦ UNA MARGARITA DEL REQUETÉ.—Su grafismo demuestra un temperamento ner-

vioso, algo alterable, aunque con dominio de sí mismo. Optimismos que suelen decaer. Pequeños egoísmos y agresividades. Interés económico y deseo de ganancias monetarias. Claridad de juicio y voluntad perseverante y decidida. Muy amable en sus frases. Le envío un afectuoso saludo.

✦ ROSAMUNDA.—Su letra es simpática y tiene la buena cualidad de ser muy legible. Indica un temperamento activo y un poquito nervioso. Aunque con cierta expansión, es reservada. Tendencia al dominio de sí misma. Reflexión. Optimismos. Deseos de independencia. Cortesía. Claridad de juicio y voluntad desigual. Un buen remedio contra las faltas de ortografía es la lectura y hacer dictados. Después de hechos, copiar diversos veces las palabras en las que se haya errada.

✦ GUIOMAR DE HERVÁS.—No tengas miedo; a través de tu grafismo he podido observar que eres una buena chica y muy cariñosa. De afectos apasionados y exclusivista. Un poquito desconfiada e impulsiva. De carácter afectuoso, cortés y económico. Pequeños egoísmos. Claridad de juicio unido a la cultura y al equilibrio de facultades. Gustos distinguidos. Voluntad desigual. Fijate en el análisis siguiente, que es el de...

✦ CASTELLANO DE PURA CEPA.—Nuevo temor. (Esto de los análisis de los novios es «peligrosísimo».) Vamos con el temperamento, que es algo nervioso, reflexivo y económico. Un poquito reconcentrado. Muy sensible y apasionado. Pequeños egoísmos. Prudencia y cortesía. Claridad de juicio. Lógica y voluntad desigual.

✦ UNA SEVILLANA EN CORDOBA.—Tienes un temperamento nervioso—un poquito alterable—, aunque ocurre pocas veces, pues sabes dominarte, ya que tienes dominio sobre ti misma. Veraz y cortés. Deseos de recibir homenajes y ligeras vanidades. Pequeños egoísmos. Juicio claro y cultivado. Voluntad perseverante y decidida.

✦ MARIA-CANDILES.—Su escritura indica un temperamento afectuoso, activo y muy cortés. Reflexiva. Timídices e indecisiones. Desinteresada monetariamente. Claridad de juicio y voluntad impaciente.

✦ EL EX NOVIO DE AURORI.—Para olvidar un amor, los «métodos» corrientes de otro cariño y el tiempo son los más recomendables y de resultados realmente experimentados y sorprendentes. Pero para recuperar un amor hay que recurrir a todo, y sobre todo, olvidarse de uno mismo. Su escrito es de equilibrio de facultades y volun-

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 1 del mes de enero

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	R	I	G	O	R	T	S	T	A	S
2	E	S	O		O	S		I	S	A
3	G	A	L		E	L		C	A	L
4	I				N	A				T
5	M	A	T	A			C	A	L	E
6	I	D	E	M			A	R	M	A
7	E				C	A				D
8	N	A	O		A	S		A	N	O
9	T	O	S		S	N		S	O	R
10	O	C	A	S	I	O	N	A	D	A

CALIDAD INSUPERABLE
PERFUME PODEROSAMENTE
ATRATIVO
ASEO PERFECTO
ALTA DISTINCION

90°

Agua de Colonia
CÉSAR
IMPERATOR



LABORATORIOS
SEGURA.
BARCELONA ESPAÑA