

*La mayor máquina del mundo*



para curvar planchas de hierro para construcciones navales. Fue construida por la casa FRORIEP / RHEIDT. Este coloso pesa 720.000 Kg. y con una presión del rodillo de 5.000 toneladas, es capaz de curvar en frío, completamente, planchas de 12.500 mm. de ancho y de 50 mm. de espesor.



*Es continente de posibilidades ilimitadas hoy día EUROPA para cumplir su nueva misión realiza las obras más trascendentales*

*Insuperables siguen siendo las obras cumbre de la técnica alemana*

A. 231

## ¿QUERÉIS SER ADMIRADAS?

Usad el reconstituyente exclusivamente femenino PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Brun, de Berlín. Recordad que sin salud no hay belleza posible. Un busto joven y un cutis lozano podréis poseer cuidando vuestro delicado organismo con PILDORAS CIRCASIANAS. Preparado en el Laboratorio II, de J. Farrés, de Barcelona. Venta en Farmacias. De no hallarlo en su localidad,

pídale a M. POUS - Apartado 148 - BARCELONA

constante. Carácter veraz, aunque tenga ciertos deseos de disimular la verdadera personalidad. Activa e impulsiva. Ligeros egoísmos y fatalismos. Observadora y un poquito vanidosa. Cortés y desinteresada monetariamente. Es preferible la escritura rápida a la lenta. Continúe escribiendo como lo hizo hasta ahora. Puede enviar el escrito. A la dirección que indique lo remitiré muy gustosa.

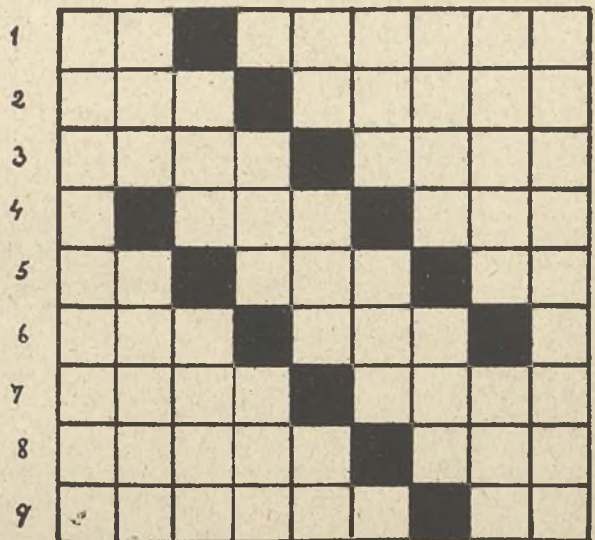
❖ «BARTOLO FELIU».—Su grafismo indi-

ca un carácter reservado, nervioso, con deseos de disimular su auténtica personalidad. Tendencia al dominio de sí mismo. Emotividad. Espíritu alegre y optimista. Ligeros egoísmos. Generosidad. Juicio claro y voluntad impulsiva.

❖ BLANCA DE NAVARRA.—Tiene juicio claro y cultivado. Es nerviosa, con ráfagas de impulsividad, enérgica y un poco susceptible. Sensible, aunque desea dominar los sentimientos. Ligero egoísmo y vanidad. Afán

## PALABRAS CRUZADAS N.º 2, por "Guillén"

I II III IV V VI VII VIII IX



HORIZONTALES.—1. Consonante. - Para los cazadores.—2. Onda. - Apellido de un célebre personaje de la historia de España.—3. Niña. - Apunte.—4. Al revés, entérese. - Al revés, animal doméstico.—5. Nota. - En las comidas. - Letra griega.—6. Trabaja la tierra. - Refresco.—7. Destino. - Transpiré.—8. Nombre de mujer. - Al revés, madera resinosa.—9. Territorio de los Estados Unidos. - Nota.

VERTICALES.—I. Comprueba.—II. Consonante. - Terreno inculto.—III. Nombre de mujer. - Se mueve de un lado a otro.—IV. Vocal en plural. - Vocal en plural.—V. Al revés, intersección. - Al revés, óxido de calcio. - Al revés, consonante.—VI. Impar. - Artículo en plural.—VII. En las aves. - Para tocar algunos instrumentos.—VIII. Percibir. - Contracción.—IX. Solitario.

## EL ASOMBRO DE LAS MUJERES ante los nuevos MATICES DE POLVOS



PREPARADOS POR MEDIO DE UNA MÁQUINA COLORIMÉTRICA MÁGICA DOBLAN LA BELLEZA NATURAL DEL CUTIS

Una nueva máquina de colorear, recién inventada, señala los matices exactos de los polvos que mejor se adaptan a su cutis.

Esto ha conducido a la creación de nuevos matices de una originalidad y belleza jamás igualadas hasta hoy. En España sólo pueden encontrarse en los POLVOS TOKALON. Estos polvos permanecen adheridos todo el día, a pesar de la lluvia y el viento. Impiden la brillantez de la nariz. Preparados por un procedimiento patentado. Pruebe hoy mismo los POLVOS TOKALON (los últimos y los más atractivos y se ductores matices de París) y parecerá en seguida más joven y más bella.

Si él pasara de los treinta y cinco años no me parecería imposible ser feliz. Es difícil a un muchacho de esos años pedirle constancia y fidelidad. Comienza la vida ¡y hay tanto que espera sus miradas!... Las otras tres preguntas no sé a qué se refieren. Tu escritura indica carácter nervioso, un poquito versátil e impresionable. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Franqueza y veracidad. Emotiva, cortés y económica. Juicio claro y voluntad poco estable y desigual. Tu escrito, de ortografía muy bien. Te envío un cariñoso abrazo.

❖ UNOS OJOS VERDES A. A.—Tu análisis grafológico es: Juicio claro y voluntad perseverante y una manera de ser franca y veraz, muy sensible, de afectos apasionados. Ligeros egoísmos, obstinaciones y deseos de ganancias monetarias, unidas a una discreta economía. Cortesía.

❖ LA AMIGA DE LAS DOS.—Demuestra que es reservada, nerviosa y un poco susceptible. De viva sensibilidad. Apasionada. Cortés, con ligeros egoísmos. Alegrías y optimismos. Interés monetario. Voluntad desigual.

❖ LA PRIMA DE LOS OJOS VERDES.—El grafismo enviado indica una manera de ser afectuosa, con dominio de sí misma y en momentos deseos de ocultar la auténtica personalidad, aunque no lo logra plenamente debido a su carácter expansivo y comunicativo. Cierta egoísmo y desconfianza. Prudente y económica. Juicio claro y voluntad desigual.

❖ LUSCINDA.—Por su escrito he podido deducir que tiene un carácter bastante nervioso y un poquito alterable, aunque la mayoría de las veces se contenga, debido al dominio de sí misma. Ligeros egoísmos y un algo escéptica. Juicio claro, voluntad desigual, con tendencia a decidida. Cortesía.

❖ DIOSA DEL RITMO.—¿Te gusta mucho bailar, verdad? Tu letra—que no es feísima, ni mucho menos—revela que eres una persona muy sensible, de cariños vehementes y un poquito celosos. Veraz, con ligeros egoísmos y nerviosa. Cortés, con cierta tendencia a ser desconfiada y susceptible. Juicio claro. Cultivada y de voluntad bastante desigual. Con toda simpatía te saludo.

❖ UNA ANDALUZA TRISTE.—¿Es posible? ¡Pues no! Una juventud debe sonreír... Pasea, trata personas—que es muy entretenido—y quizá entre ellas se encuentre el que te comprenda y haga olvidar «aquel muchacho...» El análisis grafológico es: Carácter nervioso, impulsivo y reservado. Gran sensibilidad. Exacta economía. Cortés. Tu letra no demuestra tristeza, así que te será muy fácil llenarte de alegría. Con mucho cariño te saludo.

❖ HELE.—El análisis grafológico es el siguiente: Juicio claro y cultivado. Voluntad



**INDUSTRIAS del CARTONAJE CA**

MONCAYO 2  
APARTADO 156  
ZARAGOZA

CAJAS  
PLEGABLES  
ENVASES  
LITOGRAFADAS  
DE CARTON