



**¡Suprima
erres canas!**

Sean o no prematuras, dan sensación de VEJEZ; con

“AGUA DE ABISINIA”

obtendrá cualquiera de los cuatro colores de moda

“NEGRO DE DAMASCO”

“MORENO BIZANTINO”

“CASTAÑO OSCURO DE FLORENCIA”

PRODUCTOS ABISINIA

CRISTAL N° 9 • JEREZ DE LA FRONTERA.

♦ **TORMENTA.**—Detrás de ella la calma, ¿verdad? Así te pasa a ti. Tienes un carácter «explosivo». De repente, ¡zas!; chillas, te alteras; y pasado apenas un momento, te muestras simpaticísima, afectiva y buena. Viva sensibilidad, vehementemente y apasionada. Afectos fuertes y celosos. Expansiva y con gran desinterés. Voluntad desigual y claridad de juicio. Cariñosamente te saludó.

♦ **CIELO AZUL.**—Es de voluntad poco estable y desigual. Carácter moderado, prudente, algo lento y económico. Gustos sencillos. Un poquito frío en los afectos. Encantada de ser tu amiga. Recibe un abrazo.

♦ **UNA MUCHACHA ORIGINAL.**—Efectivamente, lo eres. Pero te recomiendo que no lo seas tanto, pues a menudo, por llamar la atención, olvidamos la sencillez y naturalidad. Eres personal, refinada, amiga de halagos, mimos y homenajes. Vanidad y reserva. Gran desinterés, rayano en derroche. Sociable, impulsiva y afectuosa. Muy cariñosamente te saludó.

♦ **LA MAS PEQUEÑA.**—Mucho me alegro de la felicidad sentimental que disfrutas. Te la deseo eterna. Tu análisis grafológico es el siguiente: Carácter vivo, nervioso, algo intranquilo y alterable. Cariños fuertes y apasionados. Poco comunicativa. Amor propio excesivo. Cariñosa y activa.

♦ **JUVENTUD.**—Espíritu deductivo y cultivado. Carácter fuerte, nervioso, enérgico, con afán de imponerse y algo irónico. Decisión. Alteraciones, que trata de dominar, pero que a menudo no puede. Exaltación y sensibilidad. Apasionado y exclusivista. Voluntad variable, con inclinación a autoritaria.

♦ **ESPAÑOLA MIL POR MIL.**—Con verdadero agrado he leído tu carta, y espero que no sea la última. Celebro mucho que tu tormenta amorosa haya desaparecido. Te deseo que un sol tropical te acompañe siempre. Tu escritura demuestra una gran sensibilidad. Eres tierna y cariñosa. Afectiva y moderada, poco aficionada a las alteraciones y bromas. Muy seria y constante. Voluntad variable, con inclinación a perseverante.

♦ **A TODA MARCHA.**—Así debes de ser casi siempre, pues tienes una impaciencia que no creo que te permita el sosiego. Impulsiva, decidida, algo alterable y muy sensible. Afectuosa, vehementemente y exclusivista. En momentos un poquitín atropellada. Entusiasta, con grandes deseos de viajes y cambios. Es de voluntad variable, con impaciencias. Con todo cariño te envío un saludo.

♦ **MARISA MADRILEÑA.**—Tiene claridad de ideas. Voluntad perseverante y una manera

de ser viva, entusiasta, nerviosa, con ráfagas de impulsividad e impaciencia. Cariños apasionados. En momentos alterable y con cierta afición a la polémica; pero sin llegar en absoluto a ningún término agresivo. Con toda simpatía te dedico el informe grafológico.

♦ **DIOSA FRACASADA.**—No te desesperes. No creo que su adiós fuera definitivo. Demuestra demasiado interés en «castigar» como para creer en su indiferencia. Mientras dure esta «ofensiva» tú no «ataques». Cuando el «enemigo» se halle desgastado, entonces ha llegado tu momento. Te deseo y espero una completa victoria. Tu letra revela que eres muy simpática, cordial, ordenada; y aunque bastante reservada, no te priva de ser muy amiga de conversar y charlar. Cultivada y voluntad desigual, con tendencia a constante. Corrección.

♦ **UNA TONTA POBRE.**—Lo primero, desde luego que no. Eres muy cariñosa, agradable, expansiva, muy franca, en momentos demasiado. Gustos sencillos y nada complicados. Habilidad manual. Minuciosa y ordenada. Juicio muy claro y voluntad desigual, con inclinación a perseverante.

♦ **L. R. M.**—Siento comunicarle que debido a ser su grafismo poco extenso no ha podido ser analizado. Espero envíe otro observando las condiciones insertas al principio de la sección de la Revista. Por mi parte, con sumo gusto le complaceré.

♦ **TRASTO.**—Por su grafismo he podido deducir que es usted bastante nervioso, activo, algo intranquilo y alterable. Con frecuentes decaimientos y tendencia al pesimismo. Gran sensibilidad, con apasionamientos. Claridad de juicio y voluntad poco estable y desigual.

♦ **LA MIL Y UNA PECAS.**—Te recomiendo la escritura que va hacia la derecha. Tu letra revela que eres nerviosa, impulsiva e impresionable. Signos de impaciencia. Activa. Tus optimismos y desalientos se suceden rápidamente. Afán de ocultar la personalidad, que no llegas a lograr. Juicio muy claro y voluntad perseverante. Piensa, querida amiga, que puede que nos lleguen las situaciones desagradables, para que podamos apreciar más profundamente las gratas. Con mucho cariño te saludó.

♦ **DOÑA MELINDRES.**—Eres ordenada, minuciosa y con una gran habilidad para todo lo que se refiera a cuestiones manuales. Sensible, cariñosa y de afectos leales y constantes. Sincera y veraz. Lentitud y exacto desinterés. Cortés, de juicio claro y voluntad seguida y constante.

♦ **OTRA VEZ.**—Podías haber conservado el seudónimo. Han pasado algunos meses; pero sigues lo mismo de susceptible, de nerviosa y

de activa. No creas que un carácter tan determinado como el tuyo varía con facilidad en pocos meses. Respecto a lo otro, no te impacientes. Espera la llegada del amor sonriente... Muy cariñosamente te saludó.

♦ **ASTURIANA PESADA.**—¡Nada de eso! Has hecho muy bien en consultar, y yo encantadísima de complacerte. Tu grafismo demuestra que eres muy activa, impaciente y un poquitín precipitada. Espíritu optimista y juvenil. Apasionada en los afectos. Cultivada, de voluntad variable, con inclinación a fuerte. Gustos refinados y selectos.

♦ **LASCALLES.**—Espíritu cultivado. Inteligencia. Carácter fuerte, enérgico, dominante y autoritario. Decidido, con ráfagas de impulsividad. Apasionamientos. Voluntad desigual, con tendencia a imponerse.

♦ **YO SOY YO.**—Exactamente. Y usted es de carácter bastante prudente, muy poco comunicativo y a menudo reconcentrado. Deseos de ocultar la sensibilidad y su verdadera manera de ser. Muy emotiva. Pequeños egoísmos, disimulos y decaimientos. Desinterés y voluntad constante y seguida.

♦ **UNA CHICA (Santander).**—Me alegro muchísimo que el análisis de tu amiga fuera acertado. Deseo que con el tuyo ocurra lo mismo. Eres bastante intranquila; tienes una buena dosis de impaciencia siempre dispuesta. Activa, veraz, con signos de impulsividad y alteración. Cariñosa, de afectos vehementes y celosos. Voluntad impulsiva. Me agrada mucho tu simpatía. Te envío la mía, unida a un abrazo cariñoso.

♦ **ROSA LA TRISTE.**—Si cada vez, querida Rosa, que nos saliesen los proyectos al contrario del deseo nos hundiésemos en la melancolía, siempre estaríamos disfrutando de su «alegre» compañía. Hay que demostrar que somos superiores a los contratiempos. La fortaleza y optimismo de la juventud deben vencer. Ahora te diré que tu letra revela voluntad desigual. Juicio claro y cultivado. Carácter ordenado, veraz, con grandes depresiones y decaimientos. Afectuosa y desinteresada. Cariñosamente te saludó.

♦ **INICIALES T. F.**—Su letra demuestra que es bastante impulsivo, intranquilo y con cierta facilidad para irritarse. Amor propio susceptible. Afectos apasionados y celosos. Temperamento nervioso. Muy a menudo dudas e indecisiones cuando tiene que resolverse. Bastante económico, llegando incluso en momentos a serlo en exceso. Con sumo gusto he analizado su escritura y no ha sido en absoluto molestia. Le saludo atentamente.

♦ **UNA CHIQUITITA RUBIA.**—Con verdadero gusto recibí tu amistad. Yo también soy tu amiga. Tu análisis de la escritura es el siguiente: Voluntad perseverante. Juicio claro y una manera de ser sosegada, muy tranquila y algo lenta e indolente. Cierta timidez e ingenuidad. Sensible, de cariños leales y moderados. Cortesía. Con todo cariño te envío un abrazo.

♦ **MAFFI.**—Equilibrio de facultades. Cultivada y voluntad variable, con tendencia a decidida. Sensible, con signos de impulsividad y un poquito dada a la mordacidad e ironía. Personalidad y distinción. Cierto orgullo. Generosidad.

♦ **CAMARADA DEL PUEBLO.**—Siento comunicarte que tu grafismo no he podido ana-

lizarlo. Es imprescindible que venga en papel sin rayar. Puedes enviar otro cumpliendo este requisito, y con sumo gusto haré el análisis grafológico.

♦ **CORUÑESA.**—Me alegro muchísimo que tu verano se esté resolviendo tan gratamente. Deseo que el final sea magnífico. Tu letra dice que eres muy cariñosa, aunque a veces hagas rabiar y lleves la contraria. Pero todo lo haces con tal gracia y afabilidad que no creo a nadie capaz de enfadarse seriamente. Apasionamientos e impaciencias. Veraz, muy sensible y desinteresada. Voluntad desigual, con tendencia a perseverante. Espíritu cultivado. Con mucho cariño te abrazo.

♦ **SIN TI.**—Tu letra revela que eres bastante intranquila. Haces mucho esfuerzo para dominarte y muchas veces lo consigues. Impaciencia reprimida. Viva sensibilidad. Afectos apasionados. Sincera, afectuosa y veraz. Espíritu cultivado y voluntad mediana.

♦ **FUMADORA.**—Tienes una manera de ser muy activa, nerviosa, vehementemente y alterable. Con pequeños egoísmos y susceptible. Ardiente sensibilidad, con apasionamientos celosos. Muy desinteresada, rayando en la generosidad. Voluntad poco estable y desigual. La contestación siguiente es la de...

♦ **TU NOVIO.**—Es de voluntad variable, con inclinación a constante. Carácter muy decidido, enérgico y fuerte. Con signos de impaciencia y fondo independiente. Sensibilidad contenida y en momentos un poquito frío en los afectos. Tendencia a imponerse y a llevar la contraria. Desinteresado. Equilibrio de facultades, cultivadas. No me ha molestado analizar vuestras escrituras. Encantada de haberlos complacido.

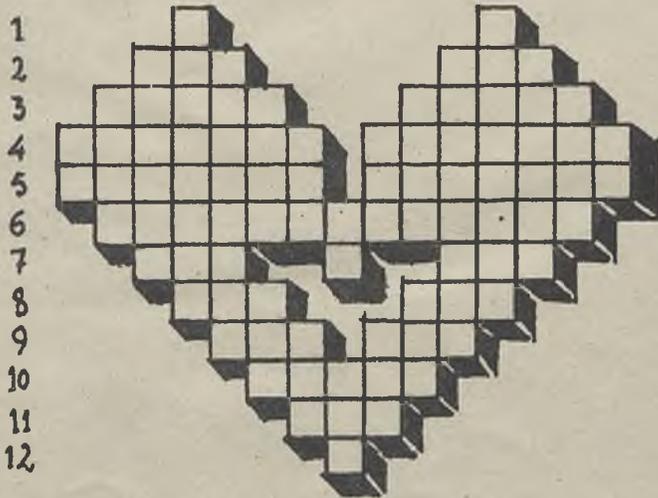
♦ **LA PRIMERA INSEPARABLE.**—Desde luego. Es un dinamismo asombroso. Pero debías imponerte una parada. En los veranos hay que unir la placidez con la diversión. Si nos estamos agitando continuamente, ¿qué beneficio nos reportaría? Y además, ¿qué dejaríamos para el invierno? Tu letra revela tu impaciencia. Intranquilidad, que muchas veces se vuelve desasosiego. Temperamento muy nervioso. Gran sensibilidad. Apasionada. Cortés y desinteresada. Con toda simpatía te dedico el análisis y un saludo.

♦ **LA SEGUNDA INSEPARABLE.**—¡Mi opinión sobre el verano? Puede que llegue un poco tarde, pero te diré lo que yo hago. Mis agostos transcurren en el mar; así que por las mañanas a la playa. Sol—si lo hay—, mar y arena húmeda. Por las tardes no salgo hasta después de la siesta. Me acuesto la mayoría de las noches pronto, y me levanto la mayoría de las mañanas tarde. Bueno; ahora hablaré de tu escritura, que demuestra que eres susceptible, nerviosa, con impulsividades y muy sensible. Espíritu optimista. Cierta afición a llevar la contraria. Desinterés y voluntad variable.

♦ **LA TERCERA INSEPARABLE.**—No hablas de verano, sino de tu «caso». Me extraña lo hagas. Tú no tienes que interrogarte, como Petrarca: «Si no es amor, ¿qué es esto que yo siento?». Todo lo que dices revela que le quieres. Entonces, ¿por qué aguardar? No impongas la espera, y ama. El grafismo tuyo revela que tienes temor a que sepan tu verdadera manera de ser. Reservada, poco confidente y

CRUCIGRAMA núm. 2, por J. BURGOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



HORIZONTALES. — 1. Consonantes. — 2. Especie de limonada. — Oxido de calcio (al revés). — 3. Lugar en que abunda la piedra caliza. — En plural, animal de tiro. — 4. Mordaces, propensos a zaherir. — Naturales de una comarca alemana. — 5. Descargar un golpe. — 6. Descendientes de Aram. — 7. Eficaz contra la nefritis. — 8. Diosa (al revés). — Hija mitológica de Cadmo. — 9. Triple vocal. — Defensa antiáerea. — 10. En inglés, señor. — Palo aguzado y enderezado del que se valían los indios para labrar la tierra. — 11. Se tienen ondulándose. — 11. Cara. — 12. Consonante.

VERTICALES. — 1. Tratamiento real. — 2. Domicilio. — 3. Apellido. — 4. Enemigo de los israelitas. — 5. Hubo muchos durante la República. — 6. Letras de «roanes». — Escuchar. — 7. Letras de «sirenas». — Zona del Protectorado. — 8. Los hubo en Rusia. — 9. Sin la primera letra, labrar. — La dan las bestias. — 10. Jugador del Málaga. — Número. — 11. Loca. — 12. Carbonato de cinc o cinc fundido. — 13. Frasco que sirve para contener ginebra u otros licores. — Letras de «soborno». — 15. Su Santidad.