
El Programa Cultural Albacete concluye con este curso 1984/85 los dos años consecutivos previstos en el proyecto gestado en 1983 por el Ministerio de Cultura y la Fundación Juan March. Durante ellos se han organizado un total de 309 actos, con 176.683 asistentes, según detalle pormenorizado que recogen las dos Memorias correspondientes.

El balance que se ofrece en estas páginas, unido al realizado en la Memoria anterior, resume la traducción práctica de unos propósitos iniciales que giraban alrededor de una acción cultural que no fuera superficial y de circunstancias, sino verdaderamente valiosa y transformadora, a partir de unas bases de auténtica calidad. De hecho, casi todas las actividades culturales –representaciones de teatro, conciertos, conferencias de escritores, seminarios de científicos, exposiciones, etc.–, no solamente han sido de primer rango, equiparables a las de cualquier gran ciudad, sino que en ocasiones han despertado el interés y provocado la presencia en Albacete de críticos y estudiosos de toda España.

Esta acción cultural, acompañada de una realización acorde a través de catálogos, folletos, programas, difusión, etc., consiguió atraer desde el primer momento a un número creciente de albacetenses que hallaban en esta oferta los valores, contenidos y propuestas intelectuales propios de sociedades avanzadas.