

ZAPATERIA RURAL



Lo es sin duda la de la fotografía presente.

He conocido de cerca a todos los zapateros de Alcázar, que eran bastantes y en Madrid no pocos, varios del mismo origen largamente comentados en esta obra.

En Madrid, los buenos oficiales se dedicaban a la obra nueva y trabajaban por su cuenta, como las sastras y las camiseras que entregaban su obra hecha en las tiendas donde se la recibían.

Como en Madrid escaseaba tanto el terreno era sorprendente el reducido espacio en que se ejecutaban los trabajos más estimados que se exhibían en las tiendas del centro.

El zapatero rural, en cambio, para un trabajo menos escogido, disponía de mucho mayor espacio, como es apreciable en esta fotografía que le sobra terreno por todas partes, pues el zapatero del pueblo necesitaba asomarse a la calle sirviéndose de una habi-