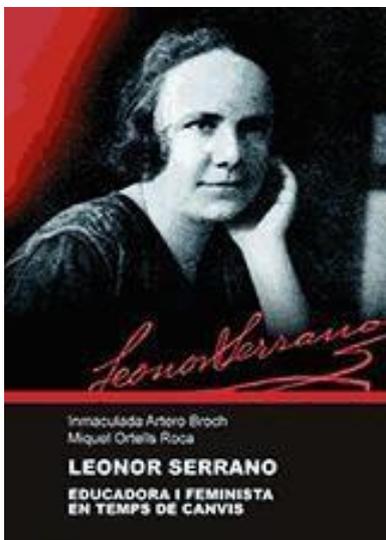


de Montesquieu y del historiador británico Edward Gibbon, así como numerosos escritores posteriores que destacaron, además de su belleza, su gran capacidad de influencia política, e incluso sus políticas hacia las mujeres que pueden calificarse de proto-feministas.

Cortés Arrese no se limita a los trabajos literarios e históricos sobre Teodora sino que rastrea su imagen en películas, y en la influencia que pudo tal vez ejercer sobre la mitificada Eva Perón en la Argentina del siglo XX.

El libro está muy bien maquetado y editado por Reino de Cordelia, acompañado por multitud de imágenes, que nos ayudan a desentrañar este apasionante personaje histórico, no siempre bien conocido.

Alfonso González-Calero



Inmaculada Artero Broch y
Miquel Ortells Roca

**Leonor Serrano de Pablo:
educadora y feminista en tiempos
de cambios**

Universitat Jaume I. Servei de
Comunicació i Publicacions

Leonor Serrano Pablo, (Hinojosa de Calatrava, Ciudad Real, 22 de febrero de 1890 - Madrid, 24 de abril de 1942), pedagoga, jurista, abogada y escritora feminista española.

Desde el punto de vista profesional, fue una inspectora de escuelas primarias que desarrolló su trabajo entre el 1914 i el 1939, principalmente en Barcelona. Ideológicamente, los autores que han escrito acerca de ella la sitúan en una posición de feminismo radical. Políticamente, militó en un partido progresista; desde el punto de vista educativo, introdujo en Cataluña las innovaciones europeas en educación infantil y en formación profesional (especialmente la dirigida a las mujeres). Su vida transcurrió en una época caracterizada por un dinamismo cultural y sociopolítico muy importante en el devenir de nuestro país.

Hay una buena biografía sobre ella, debida a Teresa Marín Eced, en el libro colectivo: Educación, Ciencia y Cultura en España (1907-1940) Pensionados de la JAE; coordinado por Isidro Sánchez y publicado en Almad ediciónes, en 2012

LyN