

El escritor **Taravillo Alonso**, que tan bien conoce La Alcarria en que vive, nos presenta un nuevo libro, dedicado esta vez a la memoria literaria de Valdeconcha. Una obra, que titulada **“Cuentos de lumbre y candil en Valdeconcha”**, nos ofrece, a modo de colección encadenada de relatos (acordaos de las Mil y Una Noches, o de los Cuentos de Canterbury) una colección de relatos, por él trabajados sobre la urdimbre de la evocación popular e histórica, anclados en los costillares de personajes famosos, pero ubicados en el pueblo: la narración sobre la que gravita el libro es el recibimiento que un veterano valdeconchero hace a un caminante teutón (Hans von Lepizig) que se pierde en medio de una tormenta de nieve y cae por allí, por el caserón grato y cálido de José María Domínguez Díaz.

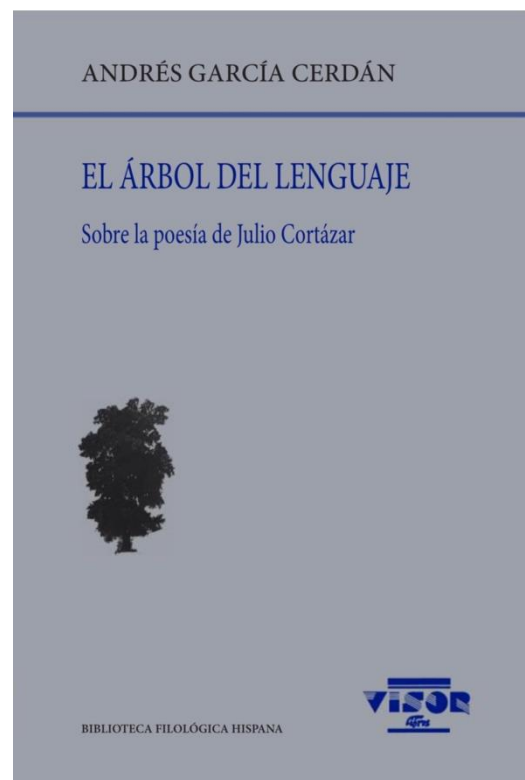
Para entretener las horas de encierro, mientras la nieve se acumula y el viento grita, el anfitrión alcarreño va desgranando historias, a cual más increíble, sucedidas en tiempos pasados en Valdeconcha, y mostrando al alemán las pruebas existentes – siempre ciertas, palpables– de cuanto ha contado.

Ángel Taravillo Alonso (Corral de Almaguer, Toledo, 1966) reconoce su origen familiar en La Alcarria de Guadalajara. Aunque su infancia la pasó en Vallecas (Madrid) al contraer matrimonio se trasladó a la capital alcarreña donde actualmente reside.

Ha cursado estudios superiores de Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, y se confiesa lector apasionado de los clásicos, entusiasta cinéfilo y ferviente melómano.

Ha participado en el mundo del teatro realizando y dirigiendo dos adaptaciones teatrales: una de propia autoría, “El capitán aventurero”, y otra basada en la historia de Anna Frank, habiéndose representado para público juvenil y escolar en teatros de Guadalajara capital.

Ha publicado en 2021 su primera novela, las **“Andanzas de don Íñigo de Losada y Laínez”** con la que ha obtenido un gran éxito de crítica y público, habiendo alcanzado dos ediciones en pocos meses. Tras sus **“Cuentos y Leyendas de Romancos”** presenta esta otra recopilación de relatos que centra en Valdeconcha, y que demuestran su capacidad imaginativa y literaria. [Web editorial](#)



Andrés García Cerdán

El árbol del lenguaje. Sobre la poesía de Julio Cortázar