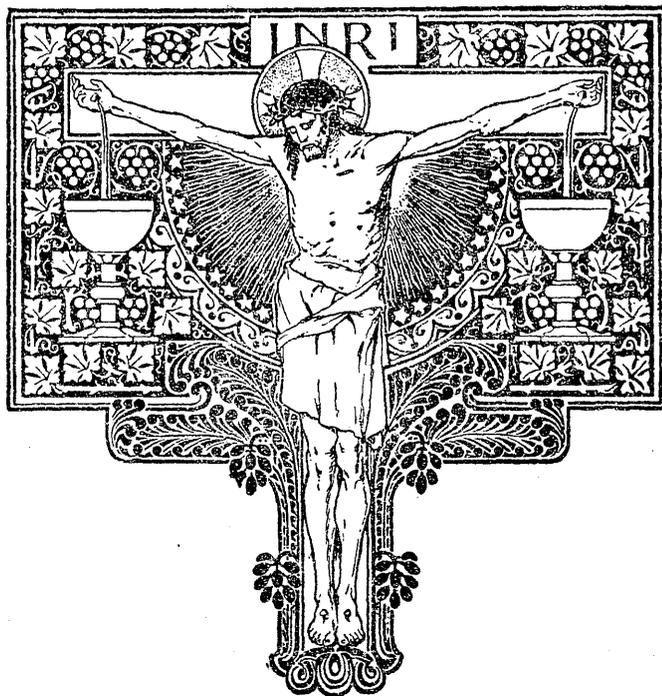


RELIGION



CUESTIONES EN TORNO A LA MISA

El lugar de nuestro sacrificio

(Continuación)

POR FRAY JUSTO PÉREZ DE URBEL



A evolución sigue su curso inexorable. De Compostela y Salamanca se llega a Burgos y a Toledo, a la catedral gótica, que se prolonga y se levanta, se enriquece y se estiliza, y con sus proporciones gigantescas es como una expresión del universalismo cristiano, que llama a todos los hombres a la salvación, y necesita reemplazar

la pequeña *cella*, en que habitaba el dios griego con un recinto enorme, de anchas naves laterales, atravesadas por otras, con bóvedas colosales, y pilares inmensos, y alturas gigantescas, en que se juntan dos curvas, cortándose recíprocamente para formar la ojiva. Es la arquitectura de los monjes y los caballeros, de la mística y la cruzada, en que el edificio recuerda el