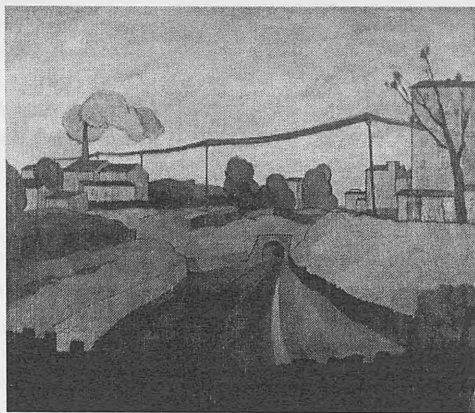




GABRIEL GARCÍA MAROTO

Después de varios intentos, consigue el ingreso en la Academia de BBAA de San Fernando con 20 años. En 1910 participó en la Exposición nacional de BBAA donde es premiado con un viaje por Europa conociendo el trabajo de los grandes pintores europeos de aquella primera década del siglo, experiencia vital en su vida que pidió repetir solicitando becas a varias instituciones, sin conseguirlo. Fruto de aquel viaje se abrió ante Gabriel una nueva faceta, el arte como objeto de la escritura. Publico su primer libro. "Del jardín del arte, joyas esmaltadas por el pintor Gabriel García Maroto en el año de MCMXI". Ya desde entonces fue dedicándose a la crítica.

Durante toda la década escribe artículos sobre arte en el periódico El País y varios libros, sin dejar de pintar y estar presente en exposiciones. En 1915 el artista se traslada a Barcelona, y contrae su primer matrimonio con la mejicana Amelia Narezo. Después de itinerar por España, los primeros grandes éxitos comienzan a los treinta años, Ateneo de Madrid, círculo de BBAA.....carteles, portadas de libros y revistas. Fundó la imprenta Maroto en el Madrid de 1921, allí salen libros de JR Jiménez, Lorca...y Gabriel entra en el círculo intelectual de la década, hay autores que lo adscriben directamente a la generación del 27.



HILOS DE TELÉFONO