



De su participación en convocatorias y certámenes dan buena muestra su palmarés de premios o su presencia en colecciones de carácter público y privado de todo el mundo, aunque son destacables su participación internacional en Nueva York, Houston o México. De sus muchas exposiciones, solo citaremos hoy la que fue muy celebrada en Tabacalera en 1990 de la que se ocupó ampliamente la crítica por el impacto que causó su trabajo. Ya en mucha cercanía a Castilla La Mancha formo parte de una gran exposición de artistas manchegas de aquel mismo momento. Incluso años después tuvo un reconocimiento especial en su pueblo natal, siendo nombrada por la corporación "hija predilecta" título honorífico que siempre agradeció con mucho interés, manifestando en múltiples ocasiones su voluntad de poner a disposición de la población buena parte de su obra para fundar un centro cultural de artes plásticas.

Su trabajo ha sido comentado por los críticos más significativos de cada momento en la prensa y revistas especializadas nacionales y extranjeras, e igualmente se encuentran entradas al estudio del mismo en múltiples enciclopedias y diccionarios artísticos sobre arte contemporáneo de todo el mundo.

Aun con su intenso trabajo creativo Sofia Reina, administro su tiempo con una entrega titánica a su familia y las causas sociales participando en muchos proyectos y destinando buena parte de sus ingresos artísticos a diversas causas solidarias y de cooperación.



De su pintura se han dicho muchas cosas y estoy seguro de que se van a seguir diciendo muchas e interesantes, porque su trabajo es el de una artista inspirada con trasfondo tanto técnico como conceptual y esto es fundamental para que la obra de los artistas trascienda.