

# BIBLIOGRAFIA

- Cerca de Oviedo*. Madrid, 1945.  
*Cuentos de mamá*. Insula, Madrid, 1952 (firma el prólogo en Tomelloso, 1949; segunda edición, Destino, Barcelona, 1972).  
*Cuentos republicanos*. Taurus, Madrid, 1961.  
*Los carros vacíos*. LNP, Madrid, 1965.  
*Los liberales*. Destino, Barcelona, 1966.  
*El reinado de Witiza*. Barcelona, 1966.  
*La guerra de los dos mil años*. Barcelona, 1969.  
*El rapto de las sabinas*. Barcelona, 1969.  
*Las hermanas coloradas* (Premio Nadal 1969). Barcelona, 1970.  
*Historia de Plinio*. Barcelona, 1970.  
*Nuevas historias de Plinio*. Barcelona, 1972.  
*Voces en Ruidera*. Barcelona 1973.  
*El último sábado*. Barcelona, 1976.  
*Ya no es ayer*. Barcelona, 1976.  
*Los nacionales*. Barcelona, 1977.  
*Otra vez domingo*. Madrid, 1978.  
*El hospital de los dormidos*. Cátedra, Madrid, 1981.  
*Cuentos*. 2 vols., Alianza Editorial, Madrid, 1981.

## OTROS LIBROS DE CUENTOS:

- Las campanas de Tirteafuera*. 1955.  
*La cueva de Montesinos y otros relatos* (Antología). 1974.  
*El caso mudo y otras historias de Plinio*. 1980.

## ESTUDIOS Y ENSAYOS:

- Estudios manchegos*. 1951.  
*Historia de Tomelloso*. 1954.  
*Antología de cuentistas españoles contemporáneos*. Madrid, 1959.  
*Teatro social en España*. Taurus, Madrid, 1962.  
*Teatro menor del siglo XVII*. 1964.  
*Juan José y los semidioses*. 1965.  
*«Fuenteovejuna» y «Peribáñez»*. 1965.  
*Después de la caída*. 1966.  
*El «Don Juan», de Zorrilla, y «El burlador de Sevilla», de Tirso de Molina*, 1967.  
*España en sus humoristas*. 1967.  
*El jardín de las boinas*. 1980.
- Hay traducciones de sus obras a varios idiomas, y ediciones, como la de *Cuentos*, con estudio de R. Millán, Filadelfia, 1972.

## EDICIONES Y ESTUDIOS SOBRE OBRAS AJENAS:

- Teatro menor del siglo XVII*. Madrid, 1964.  
*Juan José y Los semidioses*. Madrid, 1965.  
*Fuenteovejuna y Peribáñez*. Madrid, 1965.  
*Don Juan Tenorio*, de Zorrilla, y *El Burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina, Madrid, 1967.  
*Textos y escenarios*, en colaboración con Dolores Rebes. Barcelona, 1971.

## PREMIOS

- De la Crítica*, 1968.  
*Nadal*, 1969.  
*Hucha de Oro de cuentos* (de la Confederación de las Cajas de Ahorros, 1975).  
*III Premio Antonio Machado de cuentos*, 1978 (de Renfe).  
*Sara Navarro* (1983).

## TRADUCCIONES:

- Francés, italiano, danés, polaco, rumano, checo, ruso y sueco.

## CONFERENCIAS:

- En Roma, Londres, Irlanda, Suiza, Bélgica, Holanda y Estados Unidos.