

MARIANO ZAMORANO, UNO DE LOS ÚLTIMOS ARTESANOS ESPADEROS DE TOLEDO:

“Hemos machacado el mercado de la espada”

Mariano Zamorano ha mantenido vivo el negocio de fabricación artesanal de espadas que fundara su padre en los años '50. Vive de este oficio y asegura que vive bien, aunque es consciente del mal momento que atraviesa el sector y se muestra muy crítico al explicar las causas. Una muestra de sus trabajos se puede ver estos días en la feria de artesanía FARCAMA, en el espacio dedicado a la marca 'Hecho en Toledo' que ha montado el ayuntamiento de la ciudad.

PRADO LÓPEZ GALÁN



Mariano Zamorano en su taller, ubicado desde hace más de sesenta años en el Casco Histórico de Toledo. FOTOS: BARRI

El taller espadero que Mariano Zamorano fundara en 1950 en la calle Ciudad, en pleno Casco Histórico de Toledo, se ha mantenido prácticamente inalterado durante más de medio siglo. De esta pequeña factoría han salido miles de espadas, dagas y puñales, todas ellas hechas al más puro estilo artesanal.

Hoy, Mariano Zamorano hijo continúa la tradición y el negocio familiar. Sus espadas las vende

directamente en la pequeña tienda que tiene junto al taller y, sobre todo, trabaja por encargo.

—¿Cómo sobrevive la espada artesanal en el siglo XXI y en plena crisis?

—Las cosas están ahora mal por la crisis, pero la pena es que hemos machacado el mercado, entre el comercio y los fabricantes, por vender cosas baratas, juguetes, a precios de espadas. Esto lleva pasando ya veinte años. Las espadas

Lo que quieren con la marca 'Hecho en Toledo' es diferenciar un producto que está fabricado aquí de otro fabricado fuera, aunque sea igual de malo”

industriales no sólo vienen de fuera, también se hacen aquí en Toledo; se creó pan para hoy y hambre para mañana, que es lo que estamos padeciendo ahora. El principal problema de la espada artesanal es la industrial, venga de donde venga. —¿Cree que la marca 'Hecho en Toledo' pueda dar un vuelco a la situación y devolver al lugar que merece en el mercado a la espada artesanal?

—Primero quiero recordar que en Toledo quedamos dos artesanos que seguimos haciendo espadas: Antonio Arellano y yo. El ayuntamiento ha creado el 'Hecho en Toledo' para salvar Toledo, no la calidad de la espada artesana, lo que quieren es diferenciar un producto que está fabricado aquí de otro que