

LA PROCESIÓN, LOS CONCIERTOS Y LAS ESCENAS QUE LES IMPRESIONARON

Su mejor Corpus

Hay Corpus que se han quedado grabados en la mente de la gente. Unas veces ha sido por la escenografía de la procesión, siempre impactante, otras por algún concierto o evento lúdico imborrable, que ya se sabe que este evento se nutre tanto de lo espiritual como de lo festivo. Hemos preguntado a empresarios, dirigentes deportivos, atletas, políticos, toreros y artistas. Aquí tenéis sus opiniones.

Hay gente que se acuerda del Corpus por la procesión, otros por motivos familiares, algunos otros por algún evento lúdico, ya sea una corrida de toros o el concierto de un cantante o grupo, y también hay quien por todas estas situaciones a la vez.

Por ejemplo, la concejal María José Rivas tiene un gran recuerdo de aquellos Corpus en los que sus hijos todavía eran pequeños. *"Era la fiesta por excelencia de la ciudad y todos disfrutábamos mucho con las flores, el sonido de las campanas y la procesión"*,



Al hostelero Marcial Pérez le toca trabajar todos los Corpus. Recuerda un año en la Delegación del Gobierno que casi se le cae la sangre sobre el vestido de una conocida dama toledana.

explica esta profesional de la medicina, quien vive, todos los años, un momento especialmente emotivo con la procesión. *"Hay una imagen fija que para mí es muy importante. Se trata de cuando sale la Custodia de la Catedral y suena el himno nacional. La verdad es que me emociono"*.

Pero también ha pasado muy buenos ratos desde el punto de vista estrictamente lúdico. Por ejemplo, tiene en mente una actuación de Sara Baras en la Plaza del Ayuntamiento que fue una apoteosis de duende y poderío. *"A mí me encanta el baile español"*, dice mientras hace las maletas para marcharse camino del Rocío, otra fiesta que le llega muy dentro.

HAY CONCIERTOS celebrados en las fiestas del Corpus que han dejado huella en Toledo. El escultor Alberto Romero recuerda, por ejemplo, el año que actuó Julio Iglesias. *"Fue en la legislatura de 1987 a 1991, no recuerdo el año exactamente. El concierto fue impresionante, tremendo"*, rememora Romero, a quien siempre le ha gustado mucho el cantante nacido el 23 de septiembre de 1943 en Madrid.

Este artista asocia también los Corpus con las reuniones de familia. Se acuerda, por ejemplo, del año 1973, cuando él tenía ocho años, que comió con sus progenitores y sus hermanos en el Parador y luego su padre, el médico Manuel Romero, les hizo una foto. Ese día habían estado viendo todos juntos la procesión sentados en



Emiliano Carballo siente pasión por el Corpus. Suele verlo desde un balcón de la Calle Ancha, en casa de José Luis Sánchez Beato. Su primer Corpus lo vivió con diez años.

Uno de los momentos más espectaculares que recuerda María José Rivas fue la actuación de Sara Baras en la Plaza del Ayuntamiento

la Plaza de Zocodover. *"Fue algo magnífico, grandioso"*, afirma en alusión a la procesión, procesión en la que salió años después y hoy todavía lo sigue