



Figura 6. Iglesia de Narros del Castillo

por lo que era necesario colocar una escalera de mano para acceder a la cámara y continuar desde ella el recorrido hacia la parte superior de la torre. Se cubre esta cámara con bóveda de cañón apuntada, dispuesta con el eje perpendicular a las de la cabecera. Desde esta cámara se accede a un nivel superior, que en origen pudo tratarse de una terraza almenada, sobre la que actualmente se dispone de forma parcial el campanario. La comunicación con el último nivel se realizaba mediante escalera empotrada en el grosor del muro curvo, y llama la atención el hecho de que el acceso a esta escalera se encuentre a bastante altura respecto al nivel interior de la cámara, por lo que también era necesario colocar aquí una escalera de mano para subir al adarve. Todo este sistema de acceso y comunicación original evidencia una clara concepción defensiva.

Todo este volumen de la cabecera fortificada está construido con franjas de cal y canto encintadas con ladrillo y su cronología podría corresponder al siglo XIII, por disponer de un sistema constructivo similar a otras edificaciones de La Moraña datadas en esa época.

La iglesia sufrió una importante transformación en el siglo XVI¹⁹, modificándose las naves, y aunque se respetaron sus dimensiones en planta éstas aumentaron en altura y se cubrieron con bóvedas. Aprovechando la realización de estas obras, se procedió a anular el uso de la cabecera original, disponiendo en la alineación de los arcos que la comunicaba con las naves un muro de separación. Se condenaron así los ábsides originales, pasando a tener la primitiva cabecera el uso de sacristía. Cuando actualmente una persona ingresa en el interior de la iglesia esperando encontrarse con la primitiva cabecera tripartita se lleva una gran sorpresa, ya que en su lugar se observa un testero recto

ocupado por los bellos retablos barrocos donde se sitúa el actual altar. Es aún mayor la sorpresa cuando a través de un portillo integrado en el retablo de la nave de la epístola se accede a la parte posterior de estos altares, descubriendo el magnífico espacio interior de la primitiva cabecera, actualmente utilizada como almacén.

Con el recrecido en altura del cuerpo de las naves se condenaron unas saeteras que introducían luz a los tres ábsides por encima de la primitiva cubierta, al tiempo que se tapió la puerta de acceso a la cámara superior, ya que el nuevo trazado de la estructura de cubierta lo interrumpe imposibilitando el acceso. Aprovechando estas obras se levantó sobre la torre el campanario

actual, de planta trapezoidal. Para llegar a este campanario, y de paso poder acceder a la cámara interior de la torre cuyo acceso original se había suprimido, se construyó un cubo que contiene un husillo, ocupando el espacio del primitivo ábside sur. A esta escalera se accede desde el exterior del templo, a través de una puerta tallada en el muro.

A lo largo de los dos siglos siguientes la iglesia sufrirá nuevas transformaciones que le dotarán del aspecto que tiene en la actualidad, destacando la construcción de las capillas laterales que transformaron la planta basilical en planta de cruz latina, edificadas en el siglo XVIII²⁰, momento en el que también se construye la actual sacristía y el pórtico.

OTRAS TIPOLOGÍAS DE IGLESIAS FORTIFICADAS

Son pocos los ejemplos de iglesias que se fortifican mediante otros sistemas que no sean torres o ábsides defensivos. Tal vez una de las más destacadas sea la **Iglesia de Nuestra Señora del Castillo**, en **Narros del Castillo**. Como se puede comprobar por la advocación del templo y el topónimo del lugar es bastante evidente que en esta población existió una fortaleza, evidencia que queda demostrada al observar los restos situados en las proximidades de la iglesia. El templo de Narros es un bello ejemplo de arquitectura mudéjar típico de La Moraña, pudiendo ser obra de principios del siglo XIII, y aunque sufrió importantes transformaciones en el siglo XVI mantiene todavía algunas partes originales como el bello ábside decorado con varios órdenes de arcos ciegos doblados. La iglesia se encuentra situada en el medio de la plaza de armas del antiguo castillo, del cual se mantienen en pie algunos vestigios. Éstos consisten

19). *Ibidem*. p.61.

20). *Ibidem*. p.69