

Nació el día de Todos los Santos en Canarias, y nadie puede dudar que 1992 ha sido su año. Sin pensarlo dos veces - que es cómo salen bien las cosas - decidió presentarse al concurso de Miss España, por aquello de contar la experiencia. De la noche a la mañana se convirtió en la sucesora de Sofía Mazagatos, y lleva un 1993 apoteósico. En enero debuta en Antena-3 TV.

EUGENIA SANTANA, MISS ESPAÑA

'El mundo no es tan malo como parece'

Vino a Menasalbas (Toledo) de la mano del diseñador Felix Ramiro, propietario de una discoteca en la localidad. Después de convertirse en Miss España quedó quinta en el concurso de Miss Mundo, ganando además los premios a la mejor fotogenia y al vestido regional. Ya ha firmado varios contratos en exclusiva como modelo, y en enero debuta en Antena-3 TV.

P. ¿Me puede decir algo de la mala reputación que tienen las Escorpio?

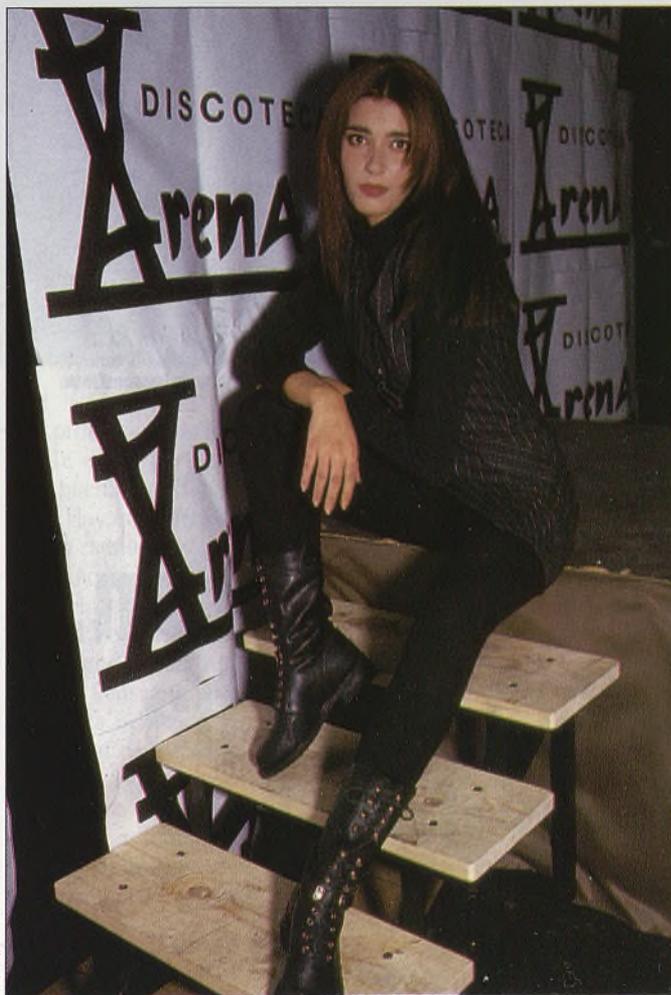
R. ¿Y por qué?, Escorpio es un signo bastante bueno, tiene mucha personalidad, fuerza y espíritu.

P. ¿Y de la cara que pusieron las otras aspirantes cuando usted ganó Miss España?

R. Pusieron cara de circunstancias. En Canarias me habían dicho que en estos concursos nos hacían la jugarreta, pero a mí no me ha pasado eso. Fueron unas compañeras muy buenas y muy majas.

P. ¿Le preocupa que se lleve de usted una imagen levemente superficial?

R. En parte sí, pero soy natural, y es más, creo que doy esa imagen. También soy sencilla, y me encanta relacionarme y moverme con mucha gente, aunque una modelo tiene que actuar en algunas ocasiones.



Eugenia Santana comienza en enero a trabajar en Antena-3 TV. Quiere ser presentadora.

P. ¿Cuales han sido los piropos que la han puesto de color rojo?

R. Fue en Canarias, y se lo dijeron a mi padre. Tenía yo 13 años y le comentaron que me cambiaban por una lavadora. El otro se lo dijo un señor de 60

años en la calle a un chico del que iba del brazo." Dáte cuenta que llevas a la Estatua de La Libertad".

P. ¿Ha tenido siempre éxito con los hombres?

R. La verdad es que sí, y en estos momentos tampoco me

puedo quejar.

P. ¿No le miran con animadversión las esposas de algunos maridos?

R. No, porque yo siempre me he comportado como Eugenia Santana, y he continuado siendo Eugenia Santana allá por dónde he ido.

P. ¿Y quien es realmente esa que usted dice, Eugenia Santana?

R. Una chica que quiere luchar por sí sola, y que quiere conseguir lo que se propone. No me gusta ser ficticia.

P. ¿Han querido abusar de su buena fe alguna vez?

R. No me ha pasado un caso de esos en mi vida, aunque algunas veces sí he pensado que podían pedirme alguna cosa a cambio de un trabajo.

P. ¿Y cree que esos casos suceden con frecuencia?

R. Siempre es más lo que se habla que lo que hay dentro. El mundo no es tan malo como parece, aunque a veces puedes tropezarte con personas sin escrúpulos.

P. ¿Cómo ve desde dentro el mundo de la farándula?

R. Como un culebrón. Resulta un mundo algo ficticio, donde toda la gente finge un poco, pero me atrae ese ambiente, porque si no estoy en él no trabajo.

P. ¿Es consciente de que la mayoría de los éxitos son efímeros?

R. Sí, sé que en la vida pueden suceder muchas cosas y también puede no suceder nada.

P. ¿En qué pensaba exactamente cuando caminaba por la pasarela la noche del certamen?

R. Pensaba que no iba a ganar. Sólo quería buscar un trampolín para la moda, ya fuera ganando, o que alguien me viese allí y le gustase.

P. ¿Cómo contempla el futuro?

R. Me gustaría ser presentadora de televisión, y creo que lo voy a lograr. Ahora soy la modelo Callaghan de botas, y vamos a hacer una promoción nacional. Tengo que viajar a seis ciudades españolas.

● IGNACIO ARIZAGA