

UNA FUENTE, UN PLATO, UN BOTIJO, UN CUADRO.....



Andreu Linares, excampeón del mundo de fútbol sala, tiene en su casa dos cuadros de damasquino, uno de la Puerta de Bisagra y otro de La Catedral.



La diseñadora manchega Marta Espín, que posee una tienda de ropa en Aranjuez, tiene en su casa un jarrón y una quesera de Talavera.



El actor Federico Aguado ha regalado a gente de fuera objetos de damasquino y por supuesto, mazapán.

La artesanía que seduce a los personajes toledanos

Un actor, una actriz, una directora de cine, una diseñadora, un exjugador internacional de fútbol sala y un humorista, todos de la región, nos cuentan en este reportaje cual es el papel que juega la artesanía de Castilla La Mancha en sus vidas. En su biografía se pueden encontrar un plato, un botijo, un cuadro, una visita a Farcama o una placa de cerámica que pertenecen a algún episodio significativo de sus vidas.

IGNACIO ARÍZAGA

Federico Aguado, el inspector Bonilla en la serie "Amar en tiempos revueltos", recuerda un episodio de su vida ligado a la artesanía. Sucedió años atrás, cuando viajó a Oxford (Inglaterra), para aprender la lengua de Shakespeare. Aguado, que ha recibido el elogio unánime por su magistral interpretación del tímido inspector en la serie de la TVE-1, le regaló a la señora de la casa

donde iba a vivir un plato de damasquino, y ni que decir ahí que quedó muy bien.

Siempre que le ha cuadrado, este actor toledano ha regalado artesanía o mazapán a gente de fuera. Y es que el damasquino le gusta, le convence. "Me parece algo muy chulo", dice Aguado, que ahora está inmerso en varios proyectos profesionales, reforzado tras su trabajo en la exitosa serie de televisión de la

A Marta Espín, diseñadora de Corral de Almaguer, le encanta el botijo como objeto y como invento. "Es lo mejor para combatir la sequedad de La Mancha"