

Evolución de la fortificación en Tortosa

Evolution of Tortosa's fortification

Dídac Gordillo Bel

Arquitecto

didacgordi@arquiapro.com

Palabras clave

Fortificación
Murallas
Macho
Caballero
Hornabeque

Resumen

Las fortificaciones que pueden admirarse en la Ciudad de Tortosa son un compendio de la Historia de la Fortificación en general, ya que quedan restos de casi todas la épocas en diferentes ubicaciones del casco urbano, lo cual atestigua una ocupación ininterrumpida desde la Antigüedad hasta el día de hoy, observable por otro lado en otras tipologías edificatorias como la Catedral, la Lonja medieval, los palacios medievales y renacentistas, el complejo de los Reales Colegios y los ejemplos existentes de arquitectura modernista o racionalista. Si nos centramos, pero, en los elementos defensivos más llamativos, se corresponden con las murallas medievales, algunas de origen, aunque otras se adaptaron al uso de la artillería, y con las fortificaciones de Época Moderna, siendo éstas últimos ejemplos de manual de la fortificación abaluartada, con la variante de su adaptación a la topografía. Cuando las fortificaciones fueron abandonadas por el Ejército se inició un proceso de degradación que solo se ha parado allá donde se han hecho reparaciones puntuales. Es necesario que éstas continúen y que la población sienta como propio este tipo de patrimonio y de paso que éste sirva como imán de atracción para dar a conocer la Ciudad para poder así beneficiarse también del flujo de visitantes.

Key words

Fortification
Walls
Keep
Cavalier
Hornwork

Abstract

The fortifications that can be admired in the City of Tortosa are a compendium of the History of Fortification in general, since there are remains from almost all periods in different locations of the urban area, which testifies an uninterrupted occupation from Antiquity to the present day, observable on the other hand in other building typologies such as the Cathedral, the medieval Lonja, the medieval and Renaissance palaces, the Royal Colleges complex and the existing examples of art nouveau or rationalist architecture. If we focus, but, in the most striking defensive elements, they correspond to the medieval walls, some of them not changed although others were adapted to the use of artillery, and with the fortifications of Modern Era, the latter being examples of the bastioned fortification, with the variant of its adaptation to the topography. When the fortifications were abandoned by the Army, a degradation process began that has only stopped where specific repairs have been made. It is necessary that these repairs continue and people should feel this type of heritage as their own and being a magnet of attraction to publicize the city in order to also benefit from the flow of visitors.