

A principios del siglo XVI nace en Alcaraz el hijo más ilustre de la ciudad: el escultor y arquitecto Andrés de Vandelvira

de Aragón, quienes se entrevistaban para hacer la repartición de las tierras que iban a conquistar a los árabes. De este modo, se inicia uno de los periodos de mayor brillantez de esta localidad, que se prolongaría hasta la desaparición del "peligro musulmán" y con ello del valor estratégico del lugar.

Alcaraz ya había recibido **Fuero y Concejo** por concesión real, y en 1429 consiguió el título de Ciudad por parte de **Juan II de Castilla**.

En el año 1470 sería cedida por **Enrique IV** al **marqués de Villena**. Cinco años después, los habitantes de **Alcaraz** se levantaron en armas contra el noble de Villena, siendo la primera ciudad a favor de los **Reyes Católicos** en su lucha por el trono contra **Juana la Beltraneja**.

Los **Reyes** le concedieron el título de **Leal y Muy Noble**, visitando la reina **Isabel** la ciudad en el año 1495.

A pesar de que Alcaraz termina la Edad Media en decadencia, en el siglo XVI tiene lugar el renacimiento de la ciudad de la mano de un apogeo artístico y cultural importante. Es la época en que **Carlos I** cede el señorío de **Alcaraz** a **Isabel de Portugal**, concretamente en el año 1526.

De este modo, Alcaraz cobra su máximo esplendor con la construcción de los edificios más notables de estilo renacentista que se han conservado hasta nuestros días, destacando la **Plaza Mayor**, un monumental espacio público de traza solemne y sobria declarado **Monumento Histórico-Artístico Nacional** en 1945.

Además, se deja sentir la prosperidad económica apoyada en varias decenas de telares en los que se fabricaban alfombras y tapices de gran prestigio en todo el mundo.

Algunas muestras de soberbia confección salidas de aquellos talleres se conservan en nuestros días en el **Museo Metropolitano de Nueva York** y fueron expuestas en la **Exposición Universal de Sevilla** en el año 1992.

En esta época, la vida religiosa cobró un fuerte impulso,



Lonja Alhorí, actual ayuntamiento de Alcaraz.

surgiendo además un foco cultural y humanista relacionado principalmente con las letras y la arquitectura, manteniendo para ello unas **Escuelas de Primeras Letras y Gramática** que contaron con maestros de la talla de **Pedro Simón**

Abril y estudiantes como **Miguel Sabuco**, autor de la original obra "**Nueva Filosofía de la naturaleza del hombre**" de 1587.

En el siglo XVI, concretamente en 1509, nace el hijo más ilustre de la ciudad de Al-

caraz como es **Andrés de Vandelvira**, autor de la **Catedral de Jaén**, la **Sacra Capilla del Salvador** y el **Hospital de Santiago**, ambas en **Úbeda**, entre otras. Tras aprender el oficio de cantero con el maestro **Francisco de Luna**, y antes de marchar a **Jaén**, construyó una de las puertas más importantes de Alcaraz, de estilo plateresco, como es la **Puerta del Alhorí** o de **Aduana**, así como la tasación de la **Torre de El Tardón**.

Durante la **Guerra de la Independencia**, Alcaraz vuelve a jugar un papel muy importante en la región. Por su fácil defensa, las autoridades de la provincia de **La Mancha**, que proclaman la **Constitución de 1812**, se refugian en ella y dirigen desde allí la resistencia contra el invasor.

Desde el siglo XIX, las tierras de Alcaraz pasaron a formar parte de la nueva provincia de **Albacete**.

La población de Alcaraz creció significativamente en la primera mitad de siglo XX, hasta alcanzar su máximo esplendor en 1950 con más de 15.000 habitantes. Luego disminuyó de forma muy acentuada, hasta la década de 1980. Desde entonces, con ligeros altibajos, la población se ha mantenido estable, cercana a los dos mil habitantes.



Portada Alhorí, actual Centro de Información Turístico de Alcaraz.