

NOTICIAS - CULTURA

Nicanor Parra gana el premio Cervantes 2011



La historia del Premio Cervantes tiene como protagonista este año a Nicanor Parra, escritor chileno que ha merecido el galardón por su antipoesía y su forma de contar la vida cotidiana. Es el gran regalo de las letras en lengua española para un hombre con gran sentido del humor.

Desde que escribiera en 1954 su *Poemas y antipoemas*, Parra se consagró con un estilo que pretendía describir la vida tal y como es. La suya es una nueva forma de entender la escritura mediante la destrucción de la lírica tal y como la conocemos. Su estilo está lleno de cotidianidad, siendo esta su seña más personal, que va acompañada de esa forma de escribir tan poco usual en el verso. Los que le conocen, como el también chileno Arturo Fontaine, afirman que se trata de una persona con gran sentido del humor y

que recurre a expresiones del lenguaje común para sacarlas de contexto.

El crítico neoyorkino Harold Bloom ha asegurado que la poética de Parra es “la ironía de la ironía”, añadiendo que “debe reconocerse como un mérito de Parra el haber contribuido a preservar la imagen de lo humano en estos malos tiempos en que la Izquierda y la Derecha han sacrificado juntas la libertad de la imaginación en aras de sus ideologías antagónicas.”.

El Premio Cervantes tiene una trayectoria interesante desde 1976. El galardón recayó el año pasado en Ana María Matute, tercera mujer que se lo llevaba a casa tras las victorias de María Zambrano (1988) y Dulce María Loynaz (1992). Otros escritores, como Mario Vargas Llosa en 1994 o Camilo José Cela en 1995, han disfrutado del honor y el prestigio que otorga este reconocimiento.

FUENTE: www.lahuelladigital.com

Adiós a Christa Wolf

La escritora alemana Christa Wolf murió el pasado mes a los 82 años en Berlín.

Wolf, procedente de la extinta República Democrática Alemana (RDA) y autora de novelas como "Reflexiones sobre Christa T.", "El cielo dividido" o "Casandra", fue candidata al Premio Nobel de Literatura.

Cuando Günter Grass obtuvo el galardón en 1999, el autor de "El tambor de hojalata" dijo que le hubiera gustado recibirlo conjuntamente con la escritora germano-oriental.

Christa Wolf fue siempre una figura polémica en Alemania por su relación con el aparato de la RDA y por haber sido informante de la policía política de ese país, la temida STASI, como había admitido a comienzos de los años 90.

Su última novela, publicada el año pasado, fue "Stadt der Engel oder The Overcoat of Dr. Freud" ("Ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud") en la que seguía las huellas de los intelectuales alemanes que se vieron forzados a exiliarse en Estados Unidos ante la persecución nazi.

En 1993 Wolf se marchó a California en busca de tranquili-

dad para trabajar después de que estallase una polémica por su relación con la STASI, de la que fue informante entre 1959 y 1962.

Desde los años 60, en cambio, Christa Wolf y su familia fueron objeto de una observación permanente por parte de la STASI.

No obstante, Wolf no abandonó el Partido del Socialismo Unificado (SED) hasta 1989.

Nacida en 1929, Christa Wolf vivió bajo el régimen nazi y el de la RDA antes de la reunificación de Alemania.

Su primera obra importante fue "El cielo dividido" que se publicó en 1962 y en la que se ocupa de los problemas de la Alemania partida en dos. La novela obtuvo el premio Heinrich Mann y fue llevada al cine en 1964.

En 1980 obtuvo el Premio Georg Buchner, que se considera el premio literario más importante en lengua alemana.

FUENTE: www.efe.com

