

NOTICIAS - CULTURA

Tomas Tranströmer, premio Nobel de Literatura 2011

El poeta sueco **Tomas Tranströmer es el ganador del premio Nobel de Literatura 2011**. Según la Academia Sueca "da un acceso fresco a la realidad a través de sus translúcidas y concentradas imágenes". Esta vez las quinielas no estaban muy alejadas del fallo final del jurado. El Nobel de Literatura no se otorgaba a un poeta desde que lo recibiera la polaca Wislawa Szymborska en 1996.

Esta vez la Academia ha tirado para casa, algo que no ocurría desde que galardonaran a Harry Martinson en 1974. Se comprenden así los gritos de júbilo de los periodistas cuando se anunció el premio. Porque el sucesor de Mario Vargas Llosa nació en Estocolmo el 15 de abril de 1931, es psicólogo de profesión y este premio es la confirmación de que se trata del poeta sueco más importante. Es, además, un buen pianista.

Su primera obra, *17 poemas*, apareció en 1954 y desde entonces sus libros han sido traducidos a más de 60 idiomas. En total 15 obras de poesía que en España han sido recopiladas en dos antologías, ambas publicadas por Nórdica: *El*

cielo a medio hacer (2010) y *Deshielo a mediodía* (2011). Desde que un ictus le paralizara el lado derecho del cuerpo en 1990, sus publicaciones han sido más escasas aunque nunca ha dejado de escribir.



FUENTE: www.papelenblanco.com

Javier Moro gana el Premio Planeta 2011

El escritor madrileño Javier Moro ha sido el ganador con *'El imperio eres tú'* del LX Premio Planeta de Novela, dotado con 601.000 euros, mientras que la extremeña Inmaculada Chacón ha quedado finalista con *'Tiempo de arena'* y se llevará 150.250 euros.

Los dos se presentaron al premio con seudónimo: Moro lo hizo como Agustín San José con el falso título *'El emperador del fin del mundo'*; y Chacón, como Manila con el falso título *'La flor del nilad'*.

Ella, emocionada y nerviosa, ha dedicado el premio a su familia y ha avanzado que la novela está ambientada en la España de finales del siglo XIX y principios del XX, y protagonizada por tres hermanas de una familia toledana, que luchan cada una de ellas por unos derechos que en aquel entonces no tenían.

Moro, más tranquilo y hablador, ha explicado que su novela gira en torno a la figura de Pedro I, el primer emperador de Brasil, un hombre "que estuvo siempre del lado de la historia, del lado de la libertad, en una época de monarquías absolutas", ha dicho al lado de los Príncipes de Asturias y de Girona.

La novela se centra sobre todo en el ambiente "estrafalario" de la corte portuguesa, que trasladó la capital del imperio de Lisboa a Río de Janeiro, convirtiendo la ciudad brasileña en un escenario propicio a todo tipo de

aventuras, con tratantes de esclavos, militares codiciosos y músicos exquisitos, entre otros personajes.

El fallo del jurado, leído por una de sus componentes, Carmen Posadas, se proclamó el 15 de octubre minutos justo antes de la medianoche en el Palau de Congressos de Catalunya de Barcelona, durante una cena literaria presidida por los Príncipes Don Felipe y Doña Letizia.



FUENTE: www.europapress.es