



MUSEO DEL TEATRO: “Comediants” y “La sastrería teatral (Fondos recuperados del INAEM)”

Tras el desmontaje de la Exposición “La Compañía Nacional de Teatro Clásico: 5 años”, que el próximo mes de enero se presentará en el Centro Cultural de El Retiro en Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento de la Capital, las Salas del Museo recogen dos muestras bien distintas entre sí, pero que sin duda alguna son dos aspectos más del múltiple poliedro que acaba por ser el arte del Teatro.

“Comediants”, es una exposición fotográfica que recoge aspectos muy variados de la vida de este maravilloso grupo teatral de Barcelona. La Exposición recoge 60 fotografías de 0,60 x 0,80 mts. en color del fotógrafo Josep Gol (fotógrafo igualmente del grupo catalán “La Fura dels Baus”).

“Comediants”, nació en 1971 con el espectáculo **Non plus plis**, su carácter anti-académico e informal suscitó mucha polémica en los ambientes teatrales de Cataluña. Gigantes, cabezudos y personajes populares de las máscaras subían por vez primera a un escenario con un hilo dramático. El espectáculo demostró que este material popular que se estaba perdiendo ofrecía unas posibilidades inimaginables.

En 1972 unos trabajos dramáticos llevaron al grupo al mundo del circo incidiendo en los payasos. De esta investigación nació **Catacroc**. El espectáculo era un cajón de sastre donde había títeres, payasos, acrobacia, juegos que finalizaba en una gran fiesta en la que participaba todo el público.

En 1975 “Comediants” comienza sus primeras experiencias con el Teatro de Calle