



# ALMAGRO Y LA ILUSTRACIÓN

(VI parte)

- AUTOR: Francisco Asensio Rubio
- Trabajo premiado en el XX Certamen Literario "Ciudad de Almagro" 1991

## VII. OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS

### OBRAS PÚBLICAS

Hay que analizar primero, antes de examinar algunos de estos sectores de la vida almagreña, la situación del patrimonio artístico en este período.

A finales del siglo XVIII la iglesia de Madre de Dios estaba en estado ruinoso, especialmente sus bóvedas, y fueron restauradas, según los planos de Miguel de Toraya, en 1797, por Isidro Gómez Prado y Antonio Arriaza. Los jesuitas no habían concluido totalmente las obras de su convento cuando fue llevada a cabo la expulsión que les obligó a salir del edificio; el colegio y convento de los agustinos estaba en plena construcción en el siglo XVIII, la iglesia aún no estaba terminada en 1722, ya que en esa fecha solicitan del Ayuntamiento la cesión de una vara y tres cuartas en la calle de la Feria con el objeto de construir con más amplitud la capilla mayor de la iglesia.

En este siglo parte de los palacios maestrales fueron remozados y convertidos en