

así tan de golpe.

MAM.— ¡Negra!  
ne me digas que dispense.  
Ya sabes que yo te espero  
por toda la vida

PAL.— Espera  
te digo que yo me ponga  
un mantoncito canela,  
de Manila, que es legao  
de mi esposo que está en tierra,  
que me dejó pa lucirlo  
en los días de verbena.

MAM.— Pero oye ¿tu también tienes  
el pariente bajo tierra?

PAL.— Por es claro, so canelo  
que por allí se divierte  
por todo in sécula.

MAM.— Amen

PAL.— Vobiscum y que así sea.

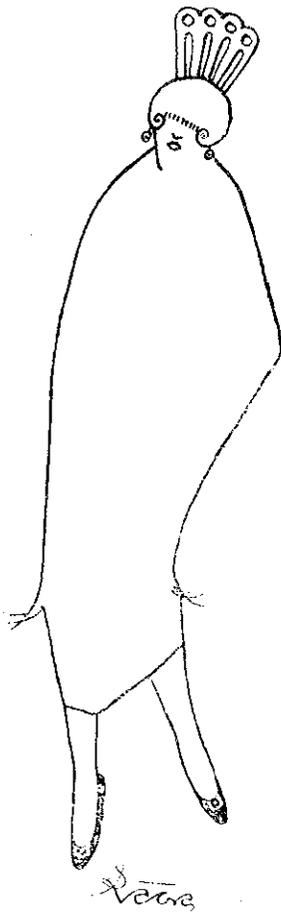
MAM.— Pos anda, deste bracero  
incrústate, ¡buena pieza!  
que el mundo está pa los vivos  
y pa los muertos la tierra.

PAL.— Y que en paz pudran los probes  
y que duerman lo que quieran  
mientras nosotros nos vamos  
en simón a la Pradera.

FRANCISCO TOLSADA.

Madrid—Día de San Isidro, 1919

## APUNTES MADRILEÑOS



PALOMITA, por Sagra

## Pobreza honrada

Iba mi amor por las humildes sendas,  
sin esas vanas y mentidas prendas  
que suelen ostentar otros amores...  
Era su culto ingénuo y fervoroso  
y buscaba un altar afectuoso  
en que ofrendar sus preces y loores.

A tu pecho llamó con ardimiento  
y sólo respondió a su llamamiento  
el eco de mortal indiferencia...  
Y el mundo, viendo en mi escarcela el cobre,  
«¡Esa puerta no se abre para el pobre!»,  
me gritó con maligna complacencia.

Del sarcasmo cruel sentí la herida  
y, pleno de honradez, la frente erguida,  
cara a cara quedé mirando al mundo.  
Y al pie de mis deshechas ilusiones,  
al rebaño servil estas razones  
le di con el desprecio más profundo:

Si, cual dijo un genio de la poesía,  
«No son los muertos los que en santa calma  
la paz disfrutan de la tumba fría,  
sino aquellos que llevan muerta el alma  
y viven todavía...».

Tampoco son pobres los que, al dinero  
jamás rindiendo su altivo fuero,  
hacen la virtud norte de su ambición.  
Pobres son los que, hundiéndose en el lodo,  
por la vida lo llevan lleno todo:  
de oro, el bolsillo; de cieno, el corazón.

EMILIO CORNEJO CAMINERO.

\*\*\*

A su paso por esta provincia los duetistas *Les Dosett*, han sido agasajados por constantes triunfos en los pueblos donde actuaron y en un recíproco agradecimiento nos envían estas seguidillas, que a más de tener un castizo sabor regional, son la expresión de un sentimiento sincero.

## A la Mancha

Un Príncipe en las letras  
Cantó tu fama  
Y hoy vengo yo a tus lares  
A recordarla.  
¡Patria manchega  
Qué nobleza tan grande  
Hay en tu tierra!

—  
El Manco de Lepanto  
(Que fué su mote)  
Te escogió para Patria  
De su Quijote  
Si él reviviera  
Y buscase una Patria,  
A ti escogiera.

—  
Campo manchego  
¡Qué riqueza tan grande  
Guarda tu seno!  
¡Como alegra mi alma  
Ver tus banales  
Llenos de hermoso trigo  
Y de olivares!  
¡¡Cuanto viñado!!  
¡Cuanto siento dejarte  
Campo manchego!

PEDRO GRAU,

«Les Dosett».