

En el último pleno de la Corporación

## Los parálíticos cerebrales consiguen un local

Tras unas palabras del alcalde, Juan Ignacio de Mesa, se inició el último pleno de la Corporación actual que, a partir del 20 de abril, entra en funciones hasta que tome posesión la Corporación que salga de las urnas.

Esta provisionalidad se hizo notar por parte de algunos de los concejales aunque finalmente excepto uno de los temas que quedó pendiente de estudio, todos fueron aprobados y resueltos.

El punto que mayor discusión suscitó fue el de la cesión en precario de un inmueble a APACE. Aunque todos estaban de acuerdo con la concesión hubo discrepancias en cuanto a la forma de efectuarla. Martín Molina pedía que quedase pendiente para la próxima Corporación puesto que ésta se encuentra en una situación transitoria. Béjar por el contrario aducía que puesto que lo que APACE necesita es continuar sus actividades y conseguir un crédito y construir un edificio propio, no se podía demorar la aprobación.

Se habló de las condiciones del local y de dar otro a cambio y al final el Sr. García Tizón dijo: «si la propia APACE ha solicitado esos locales no debemos meternos a analizar sus necesidades sino conceder lo que nos piden». La propuesta fue aprobada.

Por trámite de urgencia, se aprobó el establecimiento de un

convenio con la Dirección General de Arquitectura para que el teatro de Rojas de esta ciudad se incorpore a la lista de 26 teatros que serán restaurados entre 1984 y 1985. De estas obras, el Ayuntamiento toledano sólo tendría que costear una parte del equipamiento interior.

A causa de las obras que se realizan en la casa Consistorial, no aparecían las bolas blancas y negras con que se realizan determinadas votaciones; finalmente la dedicación de la calle Chapinería al escritor Blasco Ibáñez fue aprobada votando en papeletas. Quedó pendiente de acuerdo con la próxima Corporación la fecha en que debe llevarse a cabo la dedicación.

Se dio cuenta de la visita que un grupo de concejales ha realizado a la ciudad búlgara de Veliko Tarnovo, antigua capital del país y equiparable en cuanto a historia, arte, población y problemas de urbanismo a nuestro Toledo. El hermanamiento con esta ciudad universitaria, foco cultural del país, es ya un hecho.

El resto del pleno trató de la aprobación de modificaciones de crédito; arriendo de la pista de conducir del Cerro de los Palos; concesión de un quiosco en el Miradero y adquisición de viviendas de promoción pública.

## Inaugurado el salón de sesiones municipal con la asistencia de la pintora Irene Iribarren



El lunes 18 de abril fue presentado el salón de sesiones del Ayuntamiento toledano tras las obras de restauración y acondicionamiento que en él se han efectuado.

La cabecera del mismo la ocupa un retrato del rey, de cuerpo entero, con una vista de Toledo al fondo, que, en general, ha levantado comentarios poco laudatorios. La autora de esta obra es la pintora Irene Iribarren.

## Carlos Martínez, director del V Ciclo de Teatro: «Sobre todo han respondido los jóvenes»

«Hemos estado cuarenta años sin Brecht, sin Stanislavski. Y ahora tenemos un teatro viejo. Pasamos de una sociedad cerrada (la de la dictadura del general Franco) a una sociedad que desea mantener las estructuras de una sociedad democrática, en la que tengan cabida lo imaginario y la subversión de valores y formas de la expresión del arte». Con estas palabras, Carlos Martínez, director del V Ciclo de Teatro de Toledo, recordaba a J. Monleón en la conferencia de inauguración.

Cinco representaciones, más una mesa redonda y la citada conferencia de Monleón, ha sido todo el ciclo, que ha tenido como presupuesto 600.000 pesetas.

*Pregunta. No debe ser tarea fácil organizar este ciclo de teatro una persona sola.*

*Respuesta. Desde luego que no. Llevo desde el mes de enero metido en la preparación de todos los detalles: conectar con los gru-*

*pos de acuerdo a conseguir el mayor número de tendencias del teatro que se hace en España y dentro del presupuesto, conseguir la máxima calidad. Y creo que ha habido calidad. Destacó un poco el grupo «Trilce» que representó Manicomio, pero el resto han estado bien, han puesto calidad en el escenario.*

*A última hora han surgido las dificultades que presenta la falta de infraestructura del teatro Rojas, que no tiene ni siquiera los primeros auxilios de escenario. Si a esto añadimos que los tramoyistas hacía dos meses que no cobraban y estaban a disgusto. ¡Demasiado han hecho!*

*P. ¿Cómo ha respondido la gente de Toledo?*

*R. En las cinco representaciones ha habido lleno. Sobre todo han acudido los jóvenes. Incluso algunos de ellos se han comprometido a trabajar el próximo año en la organización del VI Ciclo. El total de la recaudación asciende a*

*100.000 pesetas, que se ha quedado con ellas el que tiene en arriendo el teatro. Por lo visto, el Ayuntamiento le debe un dinero.*

*P. ¿Cómo es eso?*

*R. Sí. Al parecer en el contrato de arrendamiento, el Ayuntamiento puede disfrutar 48 de los 365 días del año, pero cada día que lo utiliza debe pagar 60.000 pesetas. De aquí debe provenir el débito del Ayuntamiento. Yo diría que ocurren estas cosas por no tener Toledo una Casa de Cultura en condiciones, como tienen casi todas las ciudades españolas.*

*P. ¿Estás contento con las ayudas, por parte de los organismos públicos, al Ciclo?*

*R. En primer lugar quiero decir que ni siquiera han ido a ver las representaciones en el Rojas, y sin duda ninguna quien más ha colaborado ha sido el Centro Universitario de Toledo. Y no han colaborado para nada, ni la Diputación, ni la Junta de Comunidades.*

## II ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL AGUA

*Del 27 al 30 de abril en el Auditorio de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo C/. Ocaña*

Organiza: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Conserjería de Política Territorial y Transportes.

## POR UNA CIUDAD LIMPIA COLABORE CON NOSOTROS

- Utilice las papeleras
- Saque las bolsas de basura a su hora
- Recuerde, los domingos y festivos no existe recogida de basuras

**AGRADECEMOS SU COLABORACION Y SUGERENCIAS EN EL TELEF.: 22 40 43**

**C/ Nuncio Viejo, 3 - Lucio López**



Restaurante

**El Porche**

C/ Alamillo del Transito, 11

Teléf.: 22 20 07

**El Castellano**