

ñas sucesivas encontremos mosaicos con estas figuras.

—¿Qué otras cosas se han extraído de las excavaciones, aparte de los mosaicos?

—Se encuentran, aun cuando completamente destrozados, restos de cerámica pertenecientes a muy distintas épocas, cuyo conocimiento nos permitirá reconstruir algunas piezas casi en su totalidad.

Se ha encontrado, igualmente, una basa de columna en mármol blanco, en una zona aun sin terminar de explorar, por cuya razón está dentro de lo posible que se sigan encontrando partes de estas columnas.

Junto a los mosaicos se encuentran gran cantidad de estucos de extraordinaria riqueza de colorido y con diversidad de motivos.
—¿Todos los mosaicos pertenecen a la misma época histórica?

—Todos ellos están cataloga-

dos dentro de la misma época, que comprende el Siglo II de nuestra era.

—¿Con los trabajos realizados en la actual campaña, se pueden dar por terminados los trabajos de excavación en nuestro pueblo o hay posibilidad de extenderlos a otras zonas?

—De ninguna manera se pueden dar por concluidos los trabajos de excavación, puesto que lo efectuado hasta ahora podemos considerarlo como una mínima parte de la totalidad, no obstante encontrarnos con que gran cantidad de mosaicos se encuentran localizados bajo las edificaciones actuales, quedan aun por explorar extensas zonas sin necesidad de trabajar en el interior de los edificios.

Además, son muchos los extremos de gran interés para la historia de Alcázar aun no suficientemente aclarados y que pueden

quedar contestados prosiguiendo con orden y paciencia los trabajos de exploración aun en otras zonas donde hasta ahora no se ha excavado.

—¿Dónde se encuentran almacenados los mosaicos?

—Actualmente y con carácter provisional, mientras duren los trabajos de reconstrucción, se hallan depositados en la capilla del antiguo cementerio de San Juan.

—Y una última pregunta: ¿Se ha determinado ya cual ha de ser el destino de los mismos?

—De acuerdo con la conversación que en principio sostuvieron el Ilmo. Sr. Comisario General de Excavaciones Sr. Santaolalla y el Sr. Alcalde, se piensa con ellos decorar el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento, reservando parte de ellos para el Museo Comarcal que, el Ministerio de Educación Nacional parece ser tiene el propósito de crear en nuestra Ciudad.

Único Capitán

*Somos la juventud de España
que jamás desertará.*

*Somos de España la Falange
siempre alerta en nuestro afán.*

*Forjamos la historia del mañana.
Falangistas con pasión,
amor e ilusión de la Patria,
la servimos con ardor.*

*Camaradas fieles a la voz
del Caudillo invicto triunfador,
de la guerra y de la paz.*

*Unidos todos a Franco
único Capitán ¡Capitán!
que en sus manos nuestra Patria
a buen puerto arribará.*

Nuestro guía y Capitán

*Nuestro guía y Capitán,
unidos en la guerra
hermanados en la paz;
tan solo a tí juramos
como guía y Capitán
en promesas de seguir con lealtad.*

*Los caminos del honor
cubriremos los cadetes
sin temor a la aventura,
proclamando en sus canciones
los mandatos de tu voz.*

*Tenemos un Caudillo
forjador de nueva historia
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!
nuestro guía y Capitán;
es ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!
en la guerra y en la paz.*

«Para nosotros existen dos Imperios: el animado por ambiciones materiales de dominio, el Imperio que quita, y el impregnado de avances espirituales y culturales, el Imperio que da. No queremos ni ambicionamos nada de los otros. Nuestro Imperio es la obra espiritual de nuestro genio, el de la inteligencia del trabajo, de la justicia, de la proyección universal de nuestra cultura.» FRANCO.