

consiste en *lacrar un sobre* en cuyo interior hay películas reveladas, puesto que el calor, atravesando el papel, funde la gelatina de la película y hace que se peguen unas a otras, estropeándose por completo.

Para tener la certeza de que las películas llegan en perfecto estado, conviene, a ser posible, poner cada película en un sobre de papel de seda, o simplemente dentro de un papel blanco, indicando al exterior el número de pruebas que se deseen

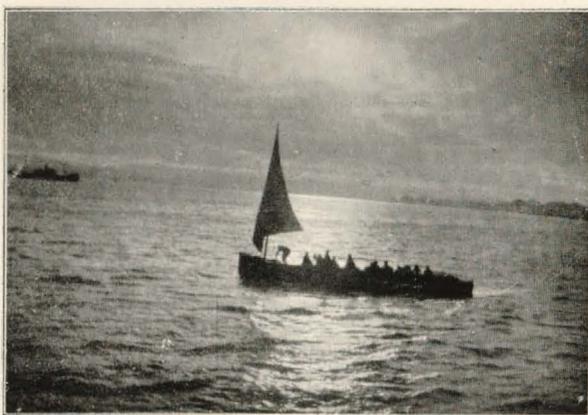
de cada una, y reuniendo todos los sobres o papeles entre dos cartones de mayor tamaño, que sirvan de protección a las películas, se introducirán en un sobre, que puede cerrarse o simplemente atarse con un bramante. De ninguna manera deberá emplearse la cre, pues aun cuando vengan protegidas en la forma que dejamos descrita, es seguro que, con el calor, las películas se pegarán al papel y llegarán estropeadas.

ALGO SOBRE LAS BURBUJAS EN LOS OBJETIVOS

EL cristal se fabrica fundiendo una arenilla en unión de un alcalino, y en algunos casos agregando otras sustancias, como son plomo o bario. La fabricación del cristal empleado en la óptica requiere un cuidado excesivo y el empleo únicamente de los productos más puros; la arenilla debe ser completamente blanca y libre por completo de la más ínfima cantidad de hierro, efectuando la fundición en unos recipientes refractarios, cuya fabricación constituye en sí un verdadero arte.

Durante mucho tiempo, casi todos los cristales que se

fabricaban eran de un tipo parecido; pero con estos materiales no se podían fabricar lentes fotográficas que pudieran proporcionar una imagen bien enfocada en todo el campo focal del objetivo, o sea en toda la superficie de la placa o película, consiguiendo al mismo tiem-



HECHO CON BROWNIE PLEGABLE AUTOGRÁFICO N.º 2
Cliché ANTONIO TORRES. Zaragoza.