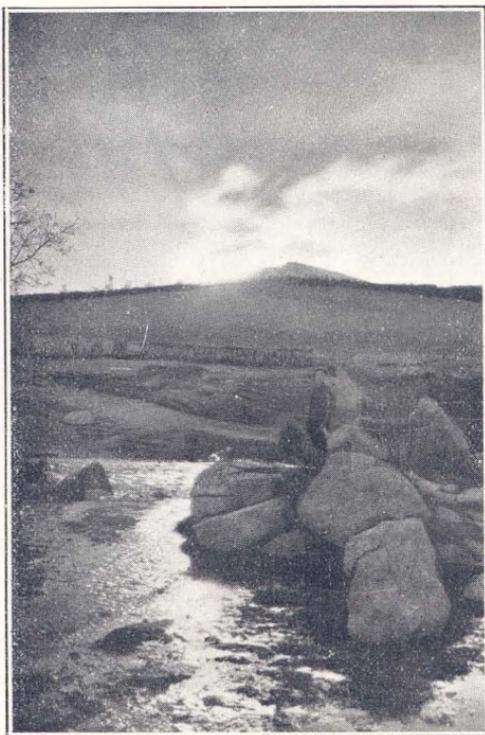


bargo, que la línea de horizonte quede cortada por altos árboles o edificios, que destruirían la armonía de conjunto.

Para esta clase de trabajos es recomendable el empleo de filtros de luz, y ajustar la escala a 30 metros (infinito). La velocidad que deberá utilizarse es $1/25$ de segundo, con la abertura más pequeña que permita la luz en el momento de hacer la instantánea. Por regla general, $f/11$ es la abertura de diafragma más conveniente para horas normales, en tiempo claro. Las fotografías de salidas y puestas de sol requieren una exposición más larga, debido a la disminución de rayos ultra violeta en tales momentos.



QUIETUD

L. García

KODATONE TROPICAL

El mejor papel de virado automático. Es de sencillo manejo y se viro-fija con un simple baño de hiposulfito de sosa.

Dos superficies: Mate y brillante. Tonos calientes sepia.

PIDA PROSPECTO

SISTEMA AUTOGRAFICO

No exponer la ventanilla al sol.	Al exterior.	Al interior cerca de la ventana.
Luz brillante. Luz débil.	de 2 a 5 segundos. de 5 a 70 segundos.	de 5 a 7 segundos. de 10 a 15 segundos.