

*Iglesia del Santo Angel: 1. Grieta y desconchón, producidos por la acción directa de las llamas en la bóveda.—2 y 3. Ensayo de limpieza en dos trozos, mostrando cómo se ha desprendido el revoco hasta dejar el ladrillo al descubierto.*

treinta y tres años (1688) fué nombrado pintor del rey Carlos II y reside en la Corte algún tiempo, hasta que en 1697 es atraído a Levante. En Valencia pinta el presbiterio de la Iglesia de los Santos Juanes, y sigue con toda la bóveda del templo, empleando en ello tres años, desde 1698 a 1700. El éxito es grande y se le encargan otras obras más importantes: en 1701, el fresco de la cúpula elíptica de la Capilla de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia; al mismo tiempo trazó los bocetos de los frescos que su discípulo Dionisió Vidal pintó en la Iglesia de San Nicolás, de Valencia, y otros en San Pedro. En 1702 terminan estos trabajos; quedan tres años en que nada se sabe de él, pues

