

levantó una cúpula en el centro del crucero.

Hizo también la gran fachada dividida en tres cuerpos, en sentido vertical, que combinó con piedra de distintos colores. Sobre ella hubo seis grandes estatuas, ejecutadas por artistas locales, destruidas por los rojos.

La ampliación lateral del templo obligó a desplazar el claustro hacia el Sur. Al reconstruirlo se suprimió un ventanal en cada lado, y para salvar el desnivel se le colocó un claustro bajo de sencillos arcos, desapareciendo el anterior claustro románico. Fué inaugurada la nueva Catedral el 15 de septiembre de 1803.

En resumen, lo que la Catedral de Vich nos

ofrece actualmente en su aspecto arquitectónico es lo que sigue: un gran templo neoclásico de tres naves, con crucero, cimborrio y ábside; dos naves laterales más de capillas, una de las cuales (la del Evangelio) corresponde al siglo XVII, y fué aprovechada en la fábrica nueva; un retablo gótico de alabastro en el altar mayor; un claustro gótico, vuelto a montar al Sur, con alguna dependencia coetánea; la torre del templo románico, junto al brazo izquierdo del crucero.

LUIS MONREAL Y TEJADA.  
Comisario de Zona del Patrimonio  
Artístico Nacional.

*Fiesta solemne en la antigua Catedral.*

