

Festividad de Santo Tomás de Aquino

El día 8 de marzo se celebró en el salón de actos del Centro y en honor de Santo Tomás de Aquino, patrón de los estudiantes, una velada artístico literaria.

Presidieron el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y del Patronato Provincial, D. José Antonio García-Noblejas; el Ilmo. Sr. D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa, Prelado Doméstico de S. S.; el Sr. Presidente del Patronato Local y Alcalde, D. Enrique Guijarro; el Secretario del Ayuntamiento, D. Andrés Mejía, y el Sr. Director del Centro.

Inició el acto D. Amable Donoso García, Profesor de Formación Religiosa, que desarrolló el tema «Santo Tomás y su obra». A continuación intervinieron el cuadro artístico y la rondalla del Instituto y un grupo de alumnas del Curso de Extensión Cultural con las siguientes actuaciones:

Representación del «Auto del Repelón», de Juan de la Encina, con el siguiente reparto: «Estudiante», Augusto Negrillo García; «Piernicurto», José Luis Córdoba Rodríguez de Guzmán; «Juan Paramás», Ramón Carmona Aguirre, y «Caballero», Enrique Serrano Espadas.

El «Paso de la cazuela», de Lope de Rueda, lo interpretaron: «Estudiante Panarizo», Antonio Jesús Herrero Sacaluga; «Estudiante Honziguera», Vicente Gómez-Cambronero Galiana, y «Mendrugos», Bernabé González-Mohino Martín-Portugués.

La actuación de la rondalla del Centro, a pesar del corto tiempo que lleva ensayando, fué muy brillante. Integran la rondalla alumnos de todos los cursos, aunque en esta ocasión sólo actuaron parte de ellos, entre los que destacaron Bernabé González-Mohino, José Luis Córdoba Rodríguez de Guzmán, Antonio Martín-Gil Cabrera, Francisco García-Pliego Campillos, Francisco García-Luengo Fernández del Moral, Valentín Moreno Romero y Jesús Álvarez Galiana, a cuyo cargo corrió la interpretación de las siguientes composiciones musicales:

«Santa Lucía», Canción popular napolitana; «Orfeo», de Gluck; «Canción de cuna», de Brahms, J., y «Que viene la ronda», de D. Juan A. Martín de Almagro, Director de la rondalla y compositor.

El acto se cerró con la brillante actuación de un grupo de alumnas del curso de Extensión Cultural que nos deleitaron con varias danzas regionales: «Jota manchega», «Jota aragonesa» y «Muñeira».

El improvisado escenario lucía un adecuado decorado, obra del Profesor de Dibujo D. Francisco Germán Ferrer.

La Profesora del Ciclo de Lenguas, Srta. Josefina García de la Santa, a cuyo cargo corrió la ímproba tarea de dirigir los ensayos del cuadro artístico y organizar la velada, recibió merecidas felicitaciones.

Becas concedidas

Fruto de las gestiones realizadas ha sido la concesión de algunas becas más

CUADRO DE HONOR



Pedro Salgado Molero, Matrícula de Honor en Ingreso y becario del Patronato Nacional, que ha obtenido en los dos primeros trimestres del curso las más brillantes calificaciones.

para el presente curso. He aquí la relación de los alumnos becarios, cuantía de las becas y nombres de las entidades y particulares que las han concedido:

Francisco García-Pliego Campillos, 2.º curso, 500 pesetas, y Pedro Salgado Molero, 1.º curso, 250 pesetas, ambas del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral.

José Luis Córdoba Rodríguez de Guzmán, 2.º curso, beca de 500 pesetas, del Sr. Notario de Daimiel, D. José Antonio García-Noblejas.

José Rodríguez-Barbero Terriza y Carlos Enrique González-Mohino Molina, ambos de primer curso, y Julián Valiente Sánchez-Camacho, de 2.º, becas de 500 pesetas, concedidas por la «Empresa Oleivinícola del Centro de España», a los hijos de sus productores.

Bernabé González-Mohino Martín-Portugués, de 3.º, y Jesús Molina Serrano, de 1.º, becas de 500 pesetas, de la Hermandad Local de Labradores.

Algunos señores particulares costean las matrículas y libros a alumnos necesitados y es muy posible la pronta adjudicación de otras becas por la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia de Ciudad Real.

Visitas al Centro

Además de las realizadas por autoridades, jerarquías y personalidades oficiales de carácter nacional y provincial, de las que damos cuenta en otras secciones, el Centro ha sido visitado frecuentemente, siendo atendidos por el profesorado libre de obligaciones docentes.

Recordamos, entre otras muchas, a las siguientes:

Grupo de aprendices de la «Renfe»; Tuna Universitaria de la Facultad de Veterinaria, de Madrid; D. Antonio Cámara, Catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura; D. José Pérez Torres y D. José Alcázar, Alcalde y Secretario del Ayuntamiento de Tomelloso; D. Manuel Poveda Sáez, Delegado Provincial del S. E. M., y R. P. Gonzalo, Carmelita Descalzo de la Residencia de Almodóvar del Campo.

Material recibido

Incesantemente llega material de diverso carácter —docente, mobiliario, materias primas para talleres y laboratorio, modelos de dibujo, semillas, etc.— que aportan los Patronatos Nacional y Provincial para atender las necesidades del Centro.

He aquí un resumen del últimamente recibido:

Del Patronato Nacional y enviados por la Institución de Formación del Profesorado Laboral, varios lotes para la Biblioteca, con un total de 116 volúmenes.

Con las aportaciones del Patronato Provincial de Ciudad Real, se ha adquirido lo siguiente: 200 sillas plegables, para el salón de actos; un armario para el Laboratorio; varios instrumentos de cuerda —guitarras, bandurrias y un laud, con clavijeros mecánicos— para la rondalla del Centro; una colección de figuras, bustos, mascarillas, relieves, jarrones y adornos, con destino a la clase de Dibujo; modelo en tamaños reducido de arado Bravant «Ajuria» y arado «Alondra» con vertedera giratoria y timón, para el museo de la cátedra de Ciclo Especial.

Para la de Ciencias de la Naturaleza y Laboratorio: 2 sulfuroenómetros; 2 extractoenómetros; un potenciómetro para la determinación del PH.; 5 yesómetros; un ebulloscopio Malligand; 3 aparatos determinación grado alcohólico del vinómetro oficial; una batería para la determinación de la acidez volátil y sistema periódico de los elementos.

En los talleres y hechos por los mismos alumnos, bajo la dirección del Maestro de Taller, 5 atriles de madera para las clases de música y una pantalla de proyecciones, además de la reparación de mobiliario diverso.

Del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas se han recibido variedades de cebada, avena, maíz y lotes de trigo de secano y para experiencias en regadío, con destino a las prácticas agrícolas y por gestión personal y fructífera de la Dirección del Centro.

Por último, ha sido instalado el pararrayos y reparada la instalación de la calefacción.

José F. de Marcos



Para la realización de una obra es precisa la unión de los dos elementos: técnica intelectual y trabajo manual. Si es esencial el primero, no es desdeñable el segundo. Así, en la construcción de!

Instituto Laboral ha actuado con valiosa intervención el maestro de obras José Fernández de Marcos, hombre laborioso si los hay, prototipo del productor humilde que ha sabido encumbrarse por su personal esfuerzo.