

mante de esa composición conocía perfectamente la «Colección de coplas..... etc», (y nosotros también la conocemos), y si firmó así fué con la absoluta y debida autorización, como podemos demostrar al colega, ya que nos sentimos filántropos, por una mágica carta que tenemos a la vista.

\*\*\*

**ERRATA.**—En la columna segunda, párrafo quinto de la sección *Dice la Manola*, dice: los nombres que les voy a dar, por decir los *mimbres* que les voy a dar

## CULTOS

En la tarde del día 5 dió principio en el Convento de Religiosas Mínimas, el Trecenario que ésta Comunidad consagra anualmente a su Santo Padre Francisco de Paula.

Dicho Trecenario está resultando solemnísimo, y de él nos ocuparemos en el próximo número con la extensión que merece.

\*\*\*

El sábado día 7 dió comienzo, a las seis y media de la tarde, el solemne Novenario, que en honor de su Santísima Madre, celebra la Comunidad de Religiosas y la Pío Unión de Hijas de la Divina Pastora, en la iglesia de éste nombre.

Todas las tardes, después de exponer S. D. M., se reza el Rosario, la Letanía cantada, se hace el ejercicio de la Novena alternando con preciosos motetes, terminando con la Salve a la Santísima Virgen, bendición con el Santísimo y Reserva.

Costeadas por varias personas devotas, todas las mañanas a las ocho hay Misa cantada con Manifiesto.

El día 15, último de Novena, habrá Misa de comunión general a las ocho, y a las diez función solemne con sermón a cargo del Coadjutor de la Parroquia de Santa María, D. Emiliano Campillos.

Las personas que asistan a éstos cultos, pueden ganar 50 días de indulgencias por cada acto a que asistieren. Además se gana Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados visitando la Iglesia del Colegio de las Hijas de la Divina Pastora, desde la víspera hasta las doce de la noche de la festividad de la Divina Pastora. Todo el que fortalecido con la Sagrada Comunión dirija sus oraciones al Señor pidiendo por la paz y concordia de los Príncipes cristianos, por la extirpación de las herejías, por la conversión de los pecadores y por la exaltación de la Santa Madre Iglesia.

Dicha indulgencia ha sido concedida misericordiosamente por la Santidad de Benedicto XV a todas las Iglesias del Pío Instituto de las Hijas de la Divina Pastora, pudiéndose aplicar en sufragio de las almas del Purgatorio.

## TEATRO AYALA

El sábado pasado tuvo lugar en nuestro teatro una velada a beneficio de los pobres. Se pusieron en escena el entremés, *Uno de tantos* y la comedia dramática *Los Semidioses*.

Esta última obra, que consagró a su autor, no necesita comentario: todos la conocíamos. En ella el señor Oliver ha acumulado, quizás en demasía, todos los desaciertos, todas las impurezas, todos los vicios de que puede adolecer un pueblo en decadencia: el latifundio, la emigración, los toros, el desastre colonial... Es la obra crispadora de nervios, agotadora de sensaciones. A nuestro humilde juicio, *Los Semidioses*, tienen exageración de latiguillo; miran demasiado a la galería...

El entremés *Uno de tantos*, original de nuestro paisano D. Leonardo García, es una obrita sin pretensiones, lo que no es óbice para que la juzguemos muy meritoria. El diálogo es vivo, lleno de chistes y retruécanos de buena ley. El argumento, un trozo de realidad, es sencillo, sin absurdas complicaciones, lo

que constituye un positivo mérito si se tiene en cuenta lo difícil que es mantener el interés del público, como plenamente lo consiguió el sábado *Uno de tantos* sin apelar a artificiosos recursos ni a estúpidas extridencias.

La obra fué muy del agrado del público, y al final, el autor, Sr. García, tuvo que salir a escena a petición del *respetable* que le ovacionó repetidamente.

La interpretación de ambas obras fué excelente. No parecerá exagerado este juicio si, como nosotros, el público tiene en cuenta que los intérpretes no eran profesionales, sino unos cuantos jóvenes entusiastas del teatro, pertenecientes a la simpática agrupación «El Arte», organizadora de la velada.

Trabajaron todos con gran acierto y entusiasmo. El Sr. Alba, en su difícil papel, hizo un Juan estupendo y mostró unas grandes facultades para la tragedia; el Sr. Sanroma tiene una dicción clara, vocaliza bien, aunque con leve afectación: fué uno de los que más gustaron; el Sr. Laguna interpretó a *Molinete* muy propiamente y aún hubiera gustado más sin su exceso de facultades *parlantes*; el *lechuzo de contribuciones* corrió a cargo del Sr. Díaz que tuvo la virtud de hacer simpático a su fúnebre personaje. (Amigo Díaz: recuerdos a la *de pintas*). Pero el que culminó en toda la obra, fué el Sr. Rodríguez en los papeles de Andrés en *Uno de tantos* y de Antonio Molino en *Los Semidioses*. Es un caso interesantísimo de innatas facultades farandulescas; parece como si el Sr. Rodríguez se hubiera criado entre bastidores. Se compenetra admirablemente con los personajes que encarna, «dice» muy bien y tiene además «angel», entusiasmado y memoria feliz.

Los señores González, Pinilla, Rodríguez (Pedro), Blanco, Carmona, Sánchez, Rodríguez (Joaquín) y García muy bien, muy bien y muy bien. Todos se superaron a sí mismos. El público, que llenaba el teatro, aplaudió con entusiasmo y al final de cada acto hubo que levantar el telón.

De intención hablamos en último lugar de la señora Antá y de su bella hija, la señorita Vega. Tanto una como otra trabajaron inimitablemente y a ellas en gran parte, se debe el optimista resultado de la velada. Fué un acierto de la Agrupación el contrato de estas dos artistas. Deseamos volverlas a ver pronto por aquí.

Felicitemos al señor Vidal por su acierto en la caracterización de *tipos*, que llevó a efecto con gran propiedad.

Apreciables amigos de la simpática Agrupación «El Arte»: el éxito fué definitivo, rotundo. Que esto os sirva de estímulo en la meritoria labor emprendida y haga que no desmayéis ni perdáis el entusiasmo que os impulsa, ante los naturales obstáculos que hallaréis en el camino del arte y de la filantropía.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Continúa proyectándose la preciosa película «Los tres Mosqueteros».

El próximo jueves se pasará la quinta jornada y el domingo la sexta.

*Farandulilla*

Doctor LORENTE

MEDICO DENTISTA

MADRID CEDACERCS, 7

A. H. M.

DAMIEN