



Ponencias

La conferencia inaugural estuvo a cargo de Xavier Llovera Massana, jefe de actuaciones en museos y monumentos de la Agencia Catalana del Patrimoni Cultural. Entre otros proyectos esta agencia ha alumbrado el novedoso proyecto Ullastred 3D. A través de realidad virtual, permite recorrer los entresijos de la ciudad ibérica del mismo nombre. Una experiencia que se pudo sentir en la sala que se habilitó en la primera planta del Pabellón Ferial.

Junto a ésta, una sucesión de ponencias e intervenciones. Entre ellas, una sobre la Venta de Borondo, a cargo de David Cejudo, Silvia García de la Camacha y Julio Orellana, integrantes de la asociación cultural que lleva el mismo nombre del Bien. Otra aportación daimieleña puso el acento en la importancia de determinada documentación histórica para conocer la arquitectura tradicional que ha desaparecido o está desapareciendo en la provincia de Ciudad Real. Esta última, a cargo de Diego Clemente, director del Museo Comarcal y miembro del comité organizador de Legatum.

Unas comunicaciones que se combinaron con la presencia de ponencias sobre Motilla del Azuer, Las Tablas de Daimiel o los itinerarios guiados por aplicación en La Mancha. Además, concurren pósteres sobre los trabajos arqueológicos en el Puente Viejo del Azuer y valorización del patrimonio en el Alto Guadiana y el Centro del Agua, entre otros.

