

En todo el mundo se lee obsesivamente los periódicos cada día y se digieren, cada mañana, noticias de tragedias que crecen en una espiral de terrible intensidad.

¿Que intentamos encontrar?

Quizá sea esa clave que, por fin, pudiera guiarnos para dejar de mirar atrás, y empujarnos a dirigir nuestra fuerza e inteligencia a construir con una visión más positiva nuestro futuro.

ECO es una historia contada por medio de un lenguaje poético, con violencia y agresividad, a través de una serie de imágenes. Es la historia de un hombre que ha de enfrentarse a sus recuerdos y revivirlos: sus amantes, amigos, y su trágica incapacidad de llegar a ellos. Al final de esta confrontación consigo mismo, nace la necesidad de cambiar.

JILL GREENHALGH.

