

Entrevista con Reyes Bonales presidenta de la Asociación de Amas de Casa de Argamasilla de Calatrava

Forma parte de una de las asociaciones que más dinamizan, en fiestas y en ocasiones especiales, el ámbito social de Argamasilla de Calatrava. Reyes Bonales es la presidenta de la asociación de Amas de Casa de Argamasilla de Calatrava, tiene en el cargo cerca de 30 años de experiencia, en los que ha pasado por los momentos más difíciles, así como por otros más dulces. Ha vivido muchos cambios, cambios de la propia asociación y de evolución del papel de la mujer.

❖ ¿Cuántos años de existencia tiene la Asociación de Amas de Casa de Argamasilla de Calatrava? Y ¿Cuántas asociadas tienen actualmente?

La asociación se inició en 1982 y en el 86 ya eramos unas cuantas. Al principio éramos una filial de la asociación de Puertollano 'El Timón'. Dirigidas por María Luisa Granados, en 1996 nos hicimos de la Asociación provincial. María Luisa era la presidenta y yo la secretaria, pero Rafael, mi marido, era el alcalde, por lo que yo me quité del frente. Más tarde se fue la presidenta, María Luisa, y me volvieron a llamar para que colaborara, aunque yo no me imaginaba que me iban a elegir de presidenta, y ya llevo 26 años, desde finales del 91.

❖ ¿Qué actividades desarrollan en la asociación?

Tenemos oleos, estampado en tela, bordado a máquina, bailes, muchos cursos. No es que hagamos cursos, es que empieza el curso en octubre y termina en junio. Colaboramos con el ayuntamiento, los colegios, la Universidad Popular, la parroquia y con todas las asociaciones.

❖ ¿Cómo ha evolucionado la asociación en todos estos años?

Muchísimo, al principio no teníamos sede, nos reuníamos en la casa del cura, donde pintábamos, bailábamos, hacíamos barquillos y rosquillas. Más tarde, nos reuníamos donde está ahora el Centro de Día hasta que una señora, por compromiso, nos dejó su casa. Empezamos con los famosos cursos de macramé y esas cosas que entonces hacíamos las mujeres. Nos reuníamos una vez al mes y teníamos coloquios. Actualmente estamos en este local, que pagamos nosotras con un alquiler, porque lo que queríamos era un un lugar amplio. Pretendíamos que la mujer saliera de su casa, que no estuviera siempre planchando, lavando y atendiendo a su marido e hijos.



❖ ¿Quiénes le acompañan en la dirección de la asociación y con qué cometidos?

En la junta directiva somos 9, entre ellas la secretaria, Pili Rueda, la tesorera, Josefina Serrano y las vocales, Antonia, Lola, Luci, Tera y Feli, que son las que más implicación tienen porque es una forma de dar ejemplo para hacer que luego todas colaboren. Tenemos que estar todas para tener presencia. Por ejemplo, en las primeras Jornadas Rabaneras hubo mucha participación – sigue habiéndola- preparamos muchas comidas, judías con perdiz, duelos y quebrantos, huevos al alcalde, moje de gañanes, asadillo... ¡Una barbaridad!

❖ ¿Qué ha supuesto para la asociación recibir el Maestro Godo?

Yo me he alegrado mucho, al principio pensaron en mí, pero yo sola, sin todo el equipo de personas que me ayuda y colabora, sería impensable. Cuando hacemos el pisto, en las jornadas rabaneras, nos juntamos 30 o 40, si no fuese porque colabora mucha gente no sería posible. Cuando yo me marche alguien tendrá que quedarse al frente, y ya me gustaría tener alguien al que ir enseñando.

❖ ¿Existe renovación generacional en la asociación?

Sí, cada 4 años hay elecciones y mandamos una carta informando de los puestos que hay para que quien quiera pueda presentarse, pero no se presenta nadie. Lo importante es que haya relevo generacional. De las que empezamos muchas ya se han ido por edad, aunque siguen participando en las actividades. Les da la vida, lo pasan bien y se relacionan con las nuevas generaciones.

❖ Siempre estáis innovando, ¿Hay alguna novedad próxima que tengáis prevista?

De momento estamos preparando las Jornadas Rabaneras y la clausura del curso, que será en junio. Además, en abril se celebra en Argamasilla el evento de la Diputación "Sabores Manchegos", en el que estaremos presentes y colaboraremos.