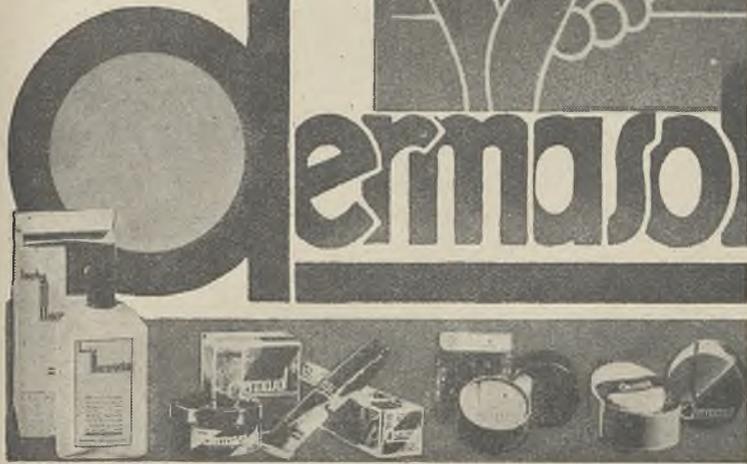


PRODUCTOS DE BELLEZA

LECHE NACARADA
CREMA DIA-NOCHE
POLVOS
CREMA LIMON
JABON LECHE



serán los más fieles defensores de su hermosura y juventud

VENTA EN PERFUMERIAS

Pida Vd. folleto de belleza (envío gratis) a LABORATORIOS A. PUIG
Valencia, 293 - Barcelona

❖ LUISA LAVALI.—Pero, amiga mía, qué poquito has leído las condiciones! Es imprescindible que el grafismo sea con tinta. Envía otro cumpliendo este requisito y con sumo agrado te complaceré.

❖ CONGO BELGA.—Espíritu deductivo y cultivado. Carácter veraz, decidido y a menudo impaciente. Temperamento nervioso. Afectos intensos. Vehemente y un poquito alterable. Voluntad impulsiva y desinterés. Agradezco mucho sus buenos deseos. Que sus Pascuas sean muy felices. Mi atento saludo.

❖ LA CUBANITA.—Con sumo agrado le contesto. Es bastante difícil que—por ahora—vuelva a colaborar en la Sección. Vive en la calle de Argensola, 22. El grafismo enviado revela que es poco expansivo y que desea dominarse; en la mayoría de las ocasiones lo consigue. Sensibilidad contenida. Pequeños egoísmos y vanidad. Frecuentes indecisiones. Emotivo, cordial y un poquito económico. Voluntad constante y juicio claro. Muy agradecida a sus buenos deseos. Le envío los míos, unidos a unas felices Pascuas.

❖ JOSEFINA.—Tiene una manera de ser bastante nerviosa, con alguna facilidad para irritarse. Muy vehemente y exclusivista en los afectos. Amor propio susceptible y voluntad muy desigual.

❖ MARUJA M.—Por su escritura he podido saber que es muy reservada, llegando incluso al estímulo de la personalidad. Emotiva y sumamente discreta con las confidencias que le hacen. Cortés, con tendencia a ser optimista. Voluntad poco estable y desigual.

❖ ES EL.—Espíritu deductivo y cultivado. Carácter dinámico, veraz y muy vehemente en los afectos. Un poquito autoritario y polemista. Cierta orgullo y desconfianza. Voluntad impulsiva.

❖ CHIQUILINA.—Con afecto te dedico el análisis grafológico, que es el siguiente: Juicio claro y voluntad desigual, con cierto afán de imponerse sobre las demás. Carácter afable, emotivo y con deseos de disimular la auténtica personalidad. Expansión muy superficial. Un poquito vanidosa y coqueta. Frecuentes desalientos. Ligeros egoísmos y obstinaciones. Corrección. Mi saludo cariñoso.

❖ CANTE MORUNO.—Tienes una manera de ser muy impaciente, nerviosa, con alteraciones e impulsividades. Veraz, reservada y muy dada al pesimismo. Apasionada en los afectos. Voluntad poco estable y desigual. Cerebro mucho que el análisis estuviera bien. Mi saludo afable y amistad.

❖ AZULINA.—Por su grafismo he podido deducir que es usted de temperamento nervioso. Carácter activo, muy sensible y un poquito indeciso e inquieto. Entusiasmos que no se mantienen y suelen terminar en tristezas. Reservada, con ligeros egoísmos y desconfianzas. Apasionada y exclusivista en los afectos. Cierta afán de ganancias económicas y voluntad impulsiva. Mi saludo atento.

❖ UNA FALANGISTA DE SIEMPRE.—Con sincero afecto te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio cultivada. Voluntad bastante desigual. Carácter impulsivo, dinámico, con decisiones y a veces un poquito alterable. Muy sensible y apasionada. Ráfagas de obstinación. Cortés.

❖ ROSA DE TE (Madrid).—Tu escritura revela que eres de carácter emotivo, reservado y versátil. Movilidad de impresiones. A menudo, timidez, desalientos y vacilaciones. Voluntad desigual, con tendencia a débil, y desinterés monetario. Me gustaría mucho volver a escribir. Te saludo con afecto.

❖ LOSILLAV.—Ciertamente, con

un poco de voluntad y constancia puede modificarse bastante un carácter. El suyo sigue disimulando la verdadera personalidad. Es muy motivo, tímido e indeciso. Signos de inquietud. Firmezas que no se mantienen. Melancolias y desalientos. Sensibilidad contenida y temperamento nervioso. Cerebro que el anterior análisis fuera acertado. Espero que éste también lo sea. Encantada con su amistad. Le envío la mía con afecto.

❖ MELANCOLIA.—Por su grafismo he podido deducir que es de temperamento nervioso. Dinámica, comunicativa, aunque con reservas, y un poquito susceptible. Afectos intensos y con frecuencia exclusivistas. Pequeños egoísmos. Ráfagas de firmeza y desaliento. Tendencia al aislamiento. Voluntad impulsiva y claridad de juicio cultivada.

❖ FLOR DE DURAZNO.—Si todo, querida amiga, nos saliera bien, serían inútiles—entre otros—la esperanza, la constancia, el deseo de lucha y la gloria del triunfo. Indiscutiblemente, el mundo es perfecto para nuestros afanes "imperfectos". Tu letra revela que eres nerviosa, muy sensible y desconfiada. A menudo, tristezas y depresiones. Afectos apasionados y voluntad desigual. Mi saludo cariñoso.

❖ UNA DE CARA TRISTE.—¡Vaya por Dios! ¡Y por qué ese gesto caído? Te deseo la mejor sonrisa. Tu informe grafológico es de carácter moderado, tranquilo y cariñoso. Sentimental. Algunas desconfianzas y apasionamientos. Tímida y lenta en las determinaciones. Voluntad muy desigual.

❖ CONCHITA (Sanlúcar de Barrameda).—Tu letra, querida Conchita, me ha sido conocida, sin poder localizar cuándo fué vista por última vez. Tu carácter es emotivo, firme, con dominio sobre ti misma y un poquito escéptico. Signos de vanidad e independencia. Pequeños egoísmos y coquetías. Ráfagas de desaliento. Juicio claro y cultivado y voluntad decidida. Corrección. Te deseo muy felices Pascuas y Año Nuevo. Mi saludo afable.

❖ DINAH.—El grafismo enviado demuestra voluntad desigual, espíritu deductivo y cultivado. Carácter dinámico, firme, muy sensible y de temperamento nervioso. Afectos vehementes. Pequeños egoísmos. Signos de susceptibilidad, economía y vanidad. Con fecha 9 de noviembre de 1942 le remití unas cartas. ¿Las ha recibido? La de hoy también ha sido devuelta. Mi atento saludo.

❖ FANTASIA HEBREA.—Equilibrio de facultades cultivadas. Carácter muy prudente, cauteloso y poco comunicativo. Un poquito frío en los afectos y escéptico. Rígido y autoritario. Voluntad firme y corrección. Puede enviar la carta que cita. Con sumo agrado le complaceré analizándola. Mi saludo atento.

❖ VEREMOS (Madrid).—Con gran simpatía te contesto. El grafismo

revela que eres de temperamento nervioso. Carácter inquieto, activo, con impacencias e impulsividades. Ligeros egoísmos, alteraciones y vanidades. Amor propio susceptible. Desalientos. Muy vehemente y apasionada en los afectos. Veraz y cortés. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual. Tu carta me ha gustado mucho. Mi amistad te saluda cariñosamente.

❖ ESPERANZA NUESTRA.—Su escritura demuestra que es bastante nerviosa, poco expansiva y un poquito cautelosa. Muy sensible y apasionada. Signos de impulsividad y depresión. Espíritu intuitivo y cultivado y voluntad desigual, con tendencia a firme.

❖ UNA QUE NO ES OTRA.—No pienses más en ese ingrato amor que marchita tu juventud. Guarda esperanzada la llegada de un corazón complaciente. Ahora te diré que tu letra revela que eres de carácter moderado, tranquilo y agradable. Poco resuelto y, con frecuencia, tímido. Afectos leales y constantes. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual. Te envío mi amistad y cariño.

❖ OTONO FELIZ.—¿Que si tu modo de amar es el verdadero? Te contestaré con el pensamiento de Balzac: "El amor es un poema enteramente personal." El informe grafológico es el siguiente: Equilibrio de

Solución a los Crucigramas del mes de noviembre

Núm. 1.

HORIZONTALES.—A: Papiroceo. C: Ra. Pa.—D: Asa. Ver.—E: Beso. Nari (Irán).—F: Osel. Elda.—G: Lis. Lim (mil).—H: Anodnado.—I: Sorpresas.
VERTICALES.—1: Parábolas.—2: Asesino.—3: Asesor.—4: Ol (lo). Dp.—5: Eo. Ir.—6: Ne. Ne (en).—7: Vallas.—8: Perdida.—9: Osaríamos.

Núm. 2.

HORIZONTALES.—1: Bin. B. Mts. 2: Isil. Lid. Sipl.—3: Lipls. Ptris. Litis.—4: St. Isis. Libl. Ill.—5: Sivil. I. Littn.—6: Fl. Lils. RF.—7: Silltn. Ricln.—8: Bir. Lns. Dll. Ill.—9: Hib. Tl. Vl. Ivr.—10: Sil. Pls. Ibi. Cel.—11: Bibll. Lllll.—12: Li. Irls. Li.—13: Lrlc. I. Blls.—14: Ml. Llld. Bibl. Im.—15: Clnlt. Nlpls. Nlnln.—16: Isls. Str. Lll.—17: Din. N. Fin.
VERTICALES.—1: Bll. H. Cld.—2: Isls. Bis. Mls.—3: Nlpls. Sllb. Llnfn.—4: Ll. Ifir. Llll. Ts.—5: Sllbl. T. Brlf.—6: St. Llpl. Il.—7: Pllln. Ilcnc.—8: Lis. Ins. Sil. Dis.—9: Bir. Is. Rl. Pln.—10: Dll. Ird. Ill. Bir.—11: Sllsl. Blls.—12: Bl. Civil. Ib.—13: Lrlf. I. Illln.—14: St. Ifnl. Chl. Il.—15: Mltln. Ilcl. Sllf.—16: Ipll. Lvl. Mll.—17: Sls. R. Nln.

Núm. 3.

HORIZONTALES.—A: Aral. Rafa. B: Etena. Ibero.—C: Recapitular.—D: ¡Ojalá! Asido.—E: Sebo. Anal.—F: Agorero.—G: Furor. Rasga.—H: Ot. Apa. Li.—I: Resumiremos.—J: Orado. Irlsa.—K: Olos (solo). Oesa (aseo).
VERTICALES.—1: Eros. Foro.—2: Aleje. Utero.—3: Recabar. Sal.—4: Análogo. Udo.—5: Lapa. Oramos.—6: Fl.—7: Rita. Erario.—8: Abusará. Era.—9: Felinos. Mis.—10: Arada. Glosa.—11: Oroj (loro). Aisa (Asia).

Núm. 4.

HORIZONTALES.—A: Lacerados. B: Moto.—C: Cubo. En.—D: Idolo. Ola.—E: Gota. Eret (Tere).—F: Era. Ojoso.—G: Ra. Anís.—H: Asad.—I: Seminario.
VERTICALES.—1: Lanjeros.—2: Dora.—3: Cota. Am.—4: Emula. Asl.—5: Robo. Onan.—6: Ato. Fjida.—7: Do. Oros.—8: Eles.—9: Sanatorio.

Solución a los Jeroglíficos.

Núm. 1. Enamorado.

Núm. 2. Desconsoladamente.

JEROGLIFICO núm. 1, por SANZ



Tenia el vestido mal puesto.