



FAMOSA AGUA DE MESA

TÓMELA A DIARIO
y coma y bebo
lo que quieras.

Natural, carbónica, bicarbonatada,
lítica, sódica y fluorurada.

Ricamente dotada por la Naturaleza
para satisfacer el gusto más exigente y
para el tratamiento de las dolencias del
estómago, los intestinos, el hígado, la
vejiga y los riñones.

PIDA VD. BOTELLAS Y BOTELLINES
en bares, restaurantes, farmacias y tiendas.



"FONTENOVA"

En el bar, en todas partes donde tome un
coñac, un refresco, un aperitivo, no pida
soda de origen inseguro; pida un botellín de
Fontenova, la rica soda natural española.

**LA FUENTE MILENARIA
QUE DUERME Y DESPIERTA CADA DIA**

Propietario: Juan Ribas Barreras - Oficinas: Marqués de Valladares, 58 - VIGO

Tranquila y minuciosa, con habilidad para los trabajos manuales. Economía. Juicio claro, poco cultivado y voluntad constante.

❖ UNA MORENA (*Madrid*).—Equilibrio de facultades. Cultivada. Voluntad desigual. Gustos artísticos un poco rebuscados. Optimista y dinámica. Signos de impulsividad e impaciencias. Muy sensible, con apasionamientos y exclusivismos. Algunos egoísmos y vanidades. Interés monetario y cortesía.

❖ LAPIZ ROJO.—El escrito enviado demuestra que es usted una persona de voluntad desigual, a menudo débil. Juicio claro y carácter susceptible, bastante nervioso y, claro, es un poco alterable. Gran sensibilidad. Apasionada. Certo egoísmo. Frecuentes melancolías y tristezas. Muy amable en su carta. Reciba un cariñoso saludo y mi simpatía.

❖ SERRANA.—Su análisis es: de juicio claro. Voluntad desigual. Reflexión antes de decidirse a tomar una determinación. Veracidad. Tendencia a los sueños e idealismos. Afable, con ligeros egoísmos. Muy sensible, con apasionamientos. Cortesía y cierto interés monetario.

❖ CHOCOLATE.—Voluntad constante y segura. Claridad de juicio. Carácter vehemente, impulsivo, con cierta facilidad para alterarse, y cortés. Apasionado. Deseos de ganancias monetarias, unidas a economía. Algunos egoísmos. Cierta tendencia al aislamiento y soledad.

❖ PORVENIR.—Equilibrio de facultades y cultivado. Viveza y actividad. Deseos de ocultar la verdadera personalidad. Emotivo y prudente. A menudo, indecisiones y vacilaciones cuando tiene que resolverse. Pequeños egoísmos. Interés económico y voluntad desigual.

❖ LA INDIA.—(¿Brava?). Por tu grafismo he podido deducir que tienes una manera de ser tranquila, ordenada y afable. Gustos sencillos. Minuciosidad. Sensible, cariñoso leales y constantes. Cierta lentitud. Económica y cortés. Voluntad perseverante y juicio claro.

❖ MIROIR.—¿Tu problema? En realidad no creo exista. No precipites: los acontecimientos, que llegarán. Un poco de paciencia. Estais relacionados y unidos por una cordial correspondencia, y por ahora es bastante. Encantada de recibir tu amistad. Ya te considero amiga y te envío un cordial abrazo. Tu informe grafológico es: de voluntad desigual, con impulsividades. Juicio claro y una mane-

ra de ser nerviosa, activa, con signos de impulsividad y un poquito alterable. Gran sensibilidad. Apasionamientos. Desinterés económico y corrección.

❖ SAFO.—Nada de molestias. Encantada de hacer su análisis grafológico. Mucho agradezco sus frases de admiración, aunque temo no me pertenezcan. Su escritura revela que es muy sensible, nervioso y vehementemente. Voluntad desigual. Cariños apasionados. Ligeros egoísmos y susceptibilidad. Corrección, desinterés y espíritu cultivado. Yo también le envío un saludo afectuoso.

❖ OJOS AZULES (*Valencia*).—Tu escrito demuestra que eres reflexiva. Te agrada pensar todo antes de llevarlo a cabo, pero aun siendo así tienes grandes dudas y vacilaciones cuando vas a realizarlo. Bastante sensible y emotiva. Afán de homenajes y halagos, unidos a cierta vanidad. Ligeros egoísmos. Voluntad poco estable y desigual. Cortesía y claridad de juicio.

❖ NOSTALGIA.—¿De aquel cariño? Entonces, piensa que un corazón que ha sufrido un desengaño es el mejor preparado para recibir un nuevo amor... Tu informe grafológico es: de espíritu deductivo y cultivado. Voluntad perseverante. Carácter afable, sensible, con apasionamientos y frecuentes melancolías, que suelen terminar en desalientos. Ráfagas de impulsividad. Cortesía. Cariñosamente te saludo.

❖ UNA RUBIA SENSACIONAL.—Me alegro mucho. ¡Menudos éxitos tendrás! Tu escritura va acorde con el pseudónimo, pues indica tus grandes deseos de no pasar inadvertida y de recibir homenajes. Un poquito vanidosa. Carácter prudente, con dominio de sí mismo y con cierta tendencia a ser escéptico y frío en los afectos. ¡Pobres admiradores! Ligeros egoísmos. Gustos refinados y seducción. Juicio claro y voluntad decidida.

❖ BLANCO Y NEGRO.—Espíritu deductivo. Juicio claro, cultivado. Carácter bastante nervioso, con cierta facilidad para alterarse, muy sensible y algo susceptible. Afectos apasionados. Pequeñas rarezas y egoísmos. Economía bien entendida. Frecuentes desalientos y depresiones. Su carta, muy amable. ¡No me molestan los escritos extensos, ni mucho menos! Afectuosamente le dedico el análisis.

❖ LA PEQUE DE LA ISLA.—Contesto a tu pregunta. Aunque letras distintas, existe la posibilidad de que sean de una misma per-

PALABRAS CRUZADAS N.º 2, por MALLÉN

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALES.—1. Letra griega. plural. - Pricipiante.—2. Color. - Costal muy grande.—3. Efecto del catarro (al revés). - Río de Europa. - Prenda militar antigua.—4. Nombre vulgar de un mono, en América. - Casa propia.—5. Consonante. - Consonante. - Astro luminoso. - Cincuenta. - Ciento.—6. Moneda de cobre de los romanos. - Arma de fuego. - Niega.—7. Piedra muy dura (plural). - Espuerta grande (plural).—8. Marchados. - Nombre de mujer.—9. Apócope muy corriente. - Lo hay en el mar. - Cloruro sódico.

VERTICALES.—1. Se emplea en el alumbrado. - Capital europea.—II. División del tiempo (plural). - Especie de gaseosa.—III. Parte en la que se puede dividir la unidad. - Preposición.—IV. Contracción. - Adverbio.—V. Consonante. - Consonante. - Adverbio. - Consonante.—VI. Cantantes de ópera. - Bebida muy corriente, su uso en Inglaterra.—VII. Consonante. - Consonante. - Flor. - Consonante.—VIII. Pronombre personal. - Cincuenta. - Dativo del pronombre personal de tercera persona.—IX. Lo llevan los carros. - Igualdad en la superficie.—X. Trato o comunicación frecuente (al revés). - Parte de la cabeza.—XI. Artículo, plural. - Antigüamente, casa solariega.