



EL ESMALTE Y QUITA ESMALTE DUREX

no es uno más, es la perfección en su grado máximo, que viene a llenar un vacío dentro de los productos modernos de belleza.

No se desprende, quedando fuertemente adherido a las uñas.



DUREX

Perfumes Spá C.º Ltd. MATARÓ - ESPAÑA

PUBLICIDAD "VICTORIA" BARCELONA

de ganancias monetarias, unido a economía. Voluntad poco estable y desigual. Para determinar un trabajo es necesario conocer los medios de que se dispone y situación en que se halla. A una persona—como usted—cultivada, siendo constante y paciente, le es factible encontrar una colocación. Créame, en todos los lugares los espíritus selectos tienen sus momentos de tedio... Reciba un cordial saludo.

❖ YO ERA.—Su letra demuestra un carácter expansivo, afable, con ligeros egoísmos y desinteresado económicamente. A menudo desalentos y tristezas. Inclinación a los sueños. Cierta desconfianza. Cultivada e inteligente. Voluntad perseverante y cortés.

❖ CONCHITA ESPLUGNES.—Entendimiento claro. Reservada, nerviosa e impulsiva, aunque con tendencia al dominio de sí misma. Signos de independencia. Sensible, con inclinación al disimulo de la sensibilidad. Pequeños egoísmos. Ciertos deseos de lucimiento. Económica y cortés. Voluntad muy desigual.

❖ UNO MAS.—Espíritu deductivo. Cultivado. Voluntad decidida y a veces con deseos de imponerse y ser autoritaria. Prudente, con tendencia al disimulo de la ver-

dadera manera de ser, aunque no creo lo logre, debido a la expansión y veracidad que también observo en su escritura. Emotivo, con tristezas y decaimiento. Ligeros egoísmos. Alguna vanidad y fatalismo. Corrección.

❖ E. LOZANO.—Es de voluntad poco estable y desigual. Juicio claro y cultivado. Carácter veraz y nervioso. Muy emotivo, impresionable y con tendencia al dominio de sí misma. Signos de impulsividad. Ligeros egoísmos, desconfianza y justa economía.

❖ ARNOYESINA, SIEMPRE DE LA FALANGE.—Aunque desconozca tu labor, estoy segura de que eres «útil» en la vida. Desde luego, no confíes en la suerte. Es demasiado problemático. ¿Que si ésta será prospera o adversa? El tiempo te dará la contestación. Voy a hablarte de tu análisis grafológico, pues los destinos no hay persona que los descubra. Tu letra es de juicio claro y voluntad desigual, a veces débil. Reservada y nerviosa, un poquito alterable. Cierta timidez. Algunos egoísmos. Sensibilidad contenida. Económica.

❖ ELISEO EL PROFETA NUM. 21.—He agradecido mucho tu simpática carta. El retrato, formidable. Has sido muy amable al enviármelo. ¿Sabes que yo he recorrido

bastantes kilómetros en bici por carreteras asturianas? Me encanta Asturias y la conozco muy bien. Escribe extenso y cuenta muchas cosas. Espero la carta. Encantada de que el análisis grafológico fuera exacto. Recibe un cariñoso saludo y mi amistad.

❖ CARMEN R. V. (Ginebra).—Su escritura revela viveza intelectual, unida a inteligencia. Voluntad desigual, con inclinación a decidida. Carácter veraz, activo, con dominio de sí mismo y un poquito escéptico. Algunos desalentos. Ligeros egoísmos y vanidad. Desinterés monetario y corrección. Un saludo afable de mi amistad.

❖ LA PEQUEÑA DE G. (Madrid).—Como verás has sido complacida. Tu análisis ha salido en el número de octubre. Si, eres celosa; tus afectos, vehementes y apasionados, exigen el singular y no el plural. Sólo para ti. También eres susceptible, nerviosa, con frecuentes tristezas que terminan en desalentos. Activa y observadora. Comunicativa, con ligeros egoísmos. Corrección. Inteligencia cultivada y voluntad muy desigual.

❖ UNA PESIMISTA.—(¿Por qué?) Es muy difícil escuchar una buena opinión. Casi ninguna merece ser recibida... Tu carácter

es muy activo, nervioso y con reservas. Gran sensibilidad. Afectos apasionados y exclusivistas. Ligeros egoísmos. Un poquito desconfiada y tímida. Cortés. Voluntad desigual y espíritu cultivado.

❖ MARFILEÑA.—Tu escritura demuestra una manera de ser afectuosa, reservada y prudente. Cierta lentitud en resolverse. Económica. Optimismos y alegrías que no suelen perdurar. Ligeros egoísmos e indecisión. Juicio claro y voluntad bastante desigual.

❖ PANTA REIN.—El grafismo que ha enviado demuestra gran veracidad. Voluntad bastante desigual y carácter susceptible, bastante nervioso, vivo y de gran sensibilidad. Afectos vehementes y apasionados. Ligeros egoísmos. Cortés y económico. Inteligencia cultivada.

❖ MARUJA R. M.—Voluntad perseverante. Lógica. Reflexión antes de decidirse, aunque cuando llega el momento de resolverse tiene indecisión. Prudente y muy sensible. Egoísmos. Desinterés monetario y corrección.

❖ FLOR DE ITALIA.—Mucho me alegro que encontraras justo tu análisis grafológico. El de tu novio es el siguiente: Voluntad desigual, con obstinaciones. Juicio claro y aún poco cultivado. Carácter nervioso, muy sensible, de afectos vehementes y apasionados y susceptible. Tendencia a los celos. Cortés, con indecisiones y titubeos y un poquito distraído. Ligeros egoísmos y economía.

Soluciones a las PALABRAS CRUZADAS del mes de septiembre

N.º 1

| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI |
|----|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|----|
| 1 | C | A | P | I | L | A | R | I | D | A | D |
| 2 | A | M | E | R | S | E | U | N | A | | |
| 3 | A | R | O | A | O | R | A | | | | |
| 4 | A | A | L | A | P | R | O | M | | | |
| 5 | U | T | A | G | R | I | O | C | O | | |
| 6 | L | E | I | A | L | P | O | R | | | |
| 7 | A | R | O | T | R | A | S | N | A | | |
| 8 | S | A | L | A | R | E | O | S | | | |
| 9 | O | R | E | O | A | S | A | | | | |
| 10 | O | L | A | E | L | E | A | C | A | | |
| 11 | P | I | R | O | X | I | L | I | N | A | S |

N.º 2

VERTICALES.—1. Repercusión.—2. Hematozoario.—3. Hicita.—4. Biso.—5. Pote.—6. Ardi.—7. Oja.—8. Arda.—9. Asa.—10. Al.—11. Ana.—12. Lot.—13. An.—14. Ri.—15. Odra.—16. Océano.—17. Seail.—18. Noia.—19. Oscureciendo.—20. Aeromanía.

HORIZONTALES.—1. Hipogloso.—2. Re.—3. Odesa.—4. Emita.—5. Tracé.—6. Pace.—7. Ire.—8. Ala.—9. Tro.—10. Rotar.—11. No.—12. Czar.—13. Ceca.—14. Uo.—15. Dante.—16. Tabl.—17. Anec.—18. Irla.—19. Nomi.—20. Risa.—21. Roida.—22. Oa.—23. Asi.—24. Au.

N.º 3

VERTICALES.—1. Pericarditis.—2. Reiteritis.—3. Su.—4. Oetac.—5. Netras.—6. P. Osa.—7. Atac.—8. Oj.—9. Alosan.—10. Ar.—11. Ss.—12. Via.—13. Ia.—14. Sira.—15. SNC.—16. Ca.—17. M.—18. Soc.—19. Ic. Asilos.—20. Si.—21. O.—22. Ato.—23. Otos.—24. O.—25. Nimes.—26. De.—27. Enervante.—28. Te.—29. Sentimientos.

HORIZONTALES.—A. Proposiciones.—B. E. E. E.—Isaac.—Ine.—C. Rito.—Amén.—O.—Ato.—Otos.—O.—11. Nimes.—De.—F. Ar.—O.—R.—I.—Am.—G. Ranas.—A.—Lodni.—H. Dietas.—Motete.—I. Istam.—Soben.—J. T.—R. C.—Vss.—St.—T.—K. Isa.—Ainos.—Alto.—L. Sustraciones.

N.º 4

| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
|---|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|
| 1 | C | A | R | A | C | O | L | E | S |
| 2 | A | S | R | O | N | O | I | | |
| 3 | R | O | I | D | A | S | N | | |
| 4 | T | A | R | A | N | I | O | C | |
| 5 | I | R | U | X | D | I | E | | |
| 6 | L | A | G | O | O | R | A | R | |
| 7 | A | A | T | A | B | A | A | | |
| 8 | G | A | I | R | A | I | D | | |
| 9 | O | S | T | R | O | G | O | D | O |