

Obra maestra

—Lo siento señor, ya no puede estar aquí, es hora de cerrar —le dijo el guardia del museo, señalando su reloj.

Él permaneció contemplando la pintura, inmutable ante las palabras del encargado. Finalmente, después de un momento se levantó del asiento forrado de cuero y se dirigió a la salida. Antes de abandonar el recinto dio un último vistazo al cuadro, como tratando de grabar la imagen en su mente. No hacía falta, a pesar de estar prácticamente ciego conocía de memoria aquella escena; había degustado los suaves sabores de los tonos azules y verdes; había aspirado el dulce aroma del reflejo de la luz grisácea sobre los tejados y las ventanas de la apacible calle; había escuchado una y otra vez la armoniosa melodía de los carros que disminuían la velocidad para tratar de esquivar a los transeúntes que abandonaban despreocupadamente el teatro después de la función vespertina; había tomado una copa en la cafetería de Bertha, mientras jugaba una partida de ajedrez con un viejo amigo; había visto a los chicos salir de la escuela; había deseado cada día la llegada del anochecer.

—Pudo haber sido una obra maestra, es una pena que esté inconclusa —dijo sombríamente al marcharse.

El guardia, desconcertado, no pudo evitar reparar en su extraño sombrero. Luego lo vio alejarse con paso seguro, sin sacar las manos de los bolsillos del impermeable marrón.

A la mañana siguiente todo era caos en la sala. Empleados del museo, expertos en arte, turistas y un puñado de miembros de la policía local se agrupaban frente al lugar donde se exhibía *Atardecer en la Calle de la Plazuela*. Había sucedido algo inexplicable: la famosa escena de la pintura ahora transcurría de noche y la pálida luz de la tarde de otoño había sido remplazada por el mortecino resplandor de la luna. Todo lo demás parecía estar igual e incluso los más avezados conocedores pasaron por alto un detalle casi imperceptible: en un extremo del cuadro, en una terraza al final del bulevar, un hombre con sombrero de safari contemplaba la noche con los brazos cruzados y sonreía de satisfacción.

Ismael Iriarte

TRUCOS QUE FUNCIONAN

Usos del vinagre

Acondicionador de cabello: El vinagre arrastra los restos de productos que hayamos echado anteriormente al pelo. Sólo tienes que poner dos cucharadas de vinagre en un vaso con agua. Echátelo en el pelo después de habértelo lavado. Deja actuar un par de minutos y aclara con agua tibia. Sólo quedará un poco de olor hasta que el pelo se seque. Y tu melena quedará suave y sedosa! También gracias al poder que tiene el vinagre para cerrar las cutículas.

Limpiar manchas en la madera: Mezcla a partes iguales aceite y vinagre. frota la mancha hasta que desaparezca.

Desinfectar verduras y frutas: Pon en un bol agua. Echa un buen chorro de vinagre e introduce las verduras o frutas que quieras lavar. Déjalas un par de minutos, aclara y.. listas para consumir!

Suavizante casero: El vinagre es el mejor suavizante casero, ya que elimina todo resto de jabón de la ropa, dejándola suave y esponjosa. También ayuda a preservar los colores. Simplemente debes sustituir el suavizante por un buen chorro de vinagre en tu lavadora.

Herbicida: Rocía las malas hierbas con un pulverizador en el que habrás metido vinagre.

Anti-hormigas: Evita que las hormigas entren a tu casa. Si localizas alguna fila de hormigas rocía la zona con vinagre. Odian ese olor, así que desaparecerán. Así también eliminarás el olor que ellas siguen para ir unas detrás de otras.

Limpiar brochas con pintura seca: Hierve vinagre blanco. Una vez empiece a hervir mete las brochas y vete intentando ablandar las cerdas de la brocha con el fondo de la olla hasta que la brocha quede limpia. Si ves que se ha enfriado el vinagre vuelve a hervir y repite el proceso.

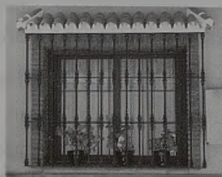
Limpiador general: Mezcla a partes iguales agua y vinagre blanco. Perfecto para la casa en general (cristales, baños, etc.) Cuando se seca el olor desaparece, no te preocupes!



CERRAJERÍA Y ALUMINIO

ANTONIO MARTINEZ E HIJOS S.L.

- Ventanas Correderas y Abatibles
- Con Rotura de Puente Térmico
- Oscilobatientes
- Puertas de Calle
- Cerramiento de Terrazas
- Variedad de Colores
- Últimos Modelos en Mamparas de Baño y Ducha
- Frentes de Armario



ESPECIALIDAD EN DUPLICADO DE
LLAVES DE TODO TIPO

REJAS, BARANDILLAS, VERJAS
Y PUERTAS METÁLICAS

MONTAJES A DOMICILIO

**CUARENTA AÑOS DE EXPERIENCIA
GARANTIZA NUESTROS TRABAJOS**

C/ General Moscardó Guzmán, 57 - 15
(GUADALAJARA)

Teléfono y Fax:

949 23 29 90