



*Explicando a los visitantes un cuadro de Palazuelo.*



*Aspecto de una de las salas del Museo de Arte Abstracto Español.*



*Puerta de entrada al Museo de Arte Abstracto Español*

Español. Cuenca', editado por la Fundación Juan March.

### **¿Cómo será?**

El Museo mantendrá su aspecto actual y será bajo el suelo de la Plaza de Ronda, donde se contendrán las nuevas dependencias de este espacio para el arte, que la Fundación Juan March pretende que sea cada vez más vivo.

«El pequeño Museo más grande del mundo», tal y como lo definiera Will Robbins, quien fuera uno de los directores del MoMA de Nueva York, sigue siendo el capricho de

la Fundación y esto se deja traslucir en las exposiciones temporales que en él se dan cobijo; como actualmente la de Kandinsky, el primer abstracto de la historia de la pintura.

La Fundación Juan March en palabras de su director de exposiciones, José Capa, ha ideado un proyecto especial para este espacio de Cuenca, después de que el Ayuntamiento y la Fundación Juan March se hayan puesto de acuerdo sobre dónde y cómo ha realizarse esa ampliación. «Esa ampliación y renovación de espacio consiste en que

Cuenca va a tener un museo en el que se va a poder llevar a cabo un proyecto museológico: colección permanente y exposiciones temporales, y eso ya es un cambio sustancial porque será una aportación para la ciudad muy importante», explicó Capa.

Este hecho contribuirá a la ampliación de la colección permanente, «y hemos seguido siempre las pautas dadas por Fernando Zóbel, quien hizo que todos los artistas españoles con los que fundó el Museo de Arte Abstracto, creyeran en ese espíritu. Lo que deseamos

conservar es ese espíritu, aunque acomodándonos a los tiempos».

Las modalidades del cambio están en función de los cambios que la propia ciudad está ya sufriendo. «Porque la construcción de la autovía y la futura llegada del AVE representan accesos muy fáciles para llegar a la ciudad y más rápido, y con todas las ventajas y problemas que este cambio puede tener, nosotros pensamos que debemos estar preparados. Si queremos realmente, como quiere la Fundación, tener una presencia permanente en la ciudad