



co capitales, Puertollano y Talavera de la Reina- acogerán las grandes exposiciones en torno al mundo de 'El Quijote'.

Hasta el 8 de mayo, el Palacio del Infantado de Guadalajara acoge la muestra 'Don Quijote de La Mancha. La sombra del Caballero', un conjunto de cerca de doscientas obras en la que se nos ofrece una visión del mundo de la caballería centrado en la experiencia de Cervantes como soldado y en los arquetipos de caballero, escudero y dama presentes en la novela.

Hasta septiembre, Puer-

tollano acoge 'La Mancha de El Quijote. Realidad de una fantasía', una exposición etnográfica sobre los caminos, las posadas, las comidas, la música, las vestimentas, las fiestas y los paisajes en tiempos de Cervantes.

'Don Quijote. Una nueva mirada', es el título de la muestra que, desde mayo y hasta septiembre, acogerá la Casa Zavala de Cuenca. En ella, y «tomando como base el texto cervantino, se analizará la necesidad y utilidad de la expresión artística» y se mostrarán diversos montajes audiovisuales, planos, grabados, fotogra-

fías, ediciones de 'El Quijote', ... La muestra incluirá un apartado cuyo título adelanta su contenido: «cómo se gestó una autopsia: el Museo de Arte Abstracto de las Casas Colgadas de Cuenca».

La misma sala conquense será el escenario de la muestra 'Dalí y el Quijote', que contará con las acuarelas originales realizadas por Salvador Dalí para ilustrar 'El Quijote' en 1945. Las obras, propiedad de la Fundación Gala-Salvador Dalí, podrán verse entre los meses de noviembre del presente año y enero del 2006.

Una exposición con medio centenar de obras relacionadas con la reconstrucción de la imagen de España que realizó el escultor toledano Alberto Sánchez para el proyecto escenográfico de la película 'Don Quijote' de Gregori Kozintsev, podrá verse en Albacete. La muestra, bajo el título 'En torno a Don Quijote. Alberto y el paisaje de España en la memoria del exilio', abrirá sus puertas a mediados de mayo y permanecerá abierta hasta septiembre.

Como no podía ser de otra forma, Talavera de la Reina acogerá una exposición que, bajo el título 'Don Quijote en la Cerámica', mostrará la influencia de la obra en la decoración de la cerámica tradicional y en las piezas contemporáneas. La exposición, que se celebrará en el Recinto Ferial, se extenderá a lo largo de los tres últimos meses del 2005.

Hasta el antiguo Instituto de Enseñanza Media de Ciudad Real, recuperado para la ocasión, llegará entre los meses de septiembre

de 2005 y enero del 2006, la exposición 'El arte en la época de El Quijote'. Bajo la dirección del conservador del Museo del Prado, Javier Portús Pérez, posibilitará presenciar más de un centenar de las mejores piezas del arte europeo del siglo XVII.

También a caballo entre el 2005 y el 2006 -de noviembre hasta abril-, el Museo de Santa Cruz de Toledo acogerá una muestra que, bajo el título 'Celosías. Tesoros de los conventos de clausura de Castilla-La Mancha', expondrá obras que en su momento pertenecieron a conventos y monasterios y otras que aún se conservan en los mismos, principalmente realizadas entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, años en los que se escribió 'El Quijote'.

Fuera de Castilla-La Mancha, el Museo de Arte Reina Sofía de Madrid acogerá 'Don Quijote en el Arte Contemporáneo', una exposición en la que quedará patente la influencia de la obra de Cervantes en las manifestaciones artísticas contemporáneas.

Al margen de estas exposiciones, otras 24 muestras de diversa índole ocuparán diversas salas de la región. Algunas de ellas, como la formada por trabajos de los principales diseñadores españoles o 'Los Espíritus de Don Quijote', recorrerán diversas poblaciones de Castilla-La Mancha.

Conciertos

Dentro de la programación cultural del IV Centenario del Quijote, se incluye la celebración de diversos conciertos de artistas de reco-