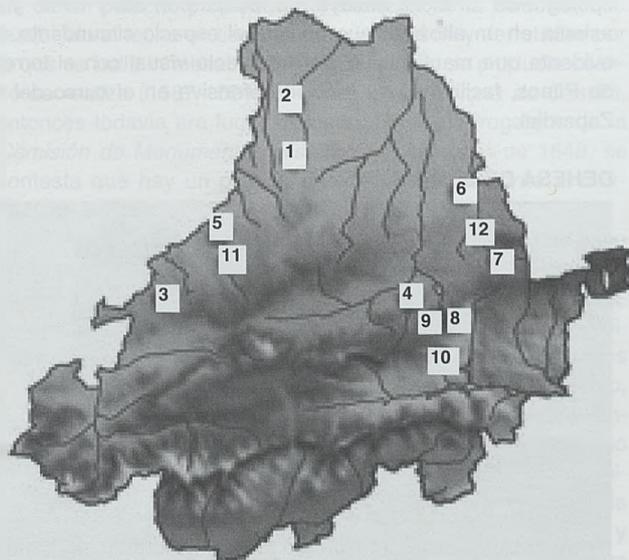


te espiritual a la población. La dehesa va a generar los recursos que permitirán el crecimiento demográfico necesario para el desarrollo económico y social de la sociedad castellana.

Numerosos documentos hablan de privilegios otorgados a realengos, señoríos, cotos redondos y de los litigios que se derivaron por el uso de los pastos, la poda de los bosques o el disfrute de las rentas que la dehesa generaba. La construcción de sólidas casas fuertes con mayor o menor desarrollo de elementos poliorcéticos no viene, sino a reforzar, el ejercicio de la jurisdicción, el asentamiento del derecho de explotación de la dehesa y la defensa del señorío, derechos y base económica establecida.

No vamos a poder profundizar en su importancia, ni desde el punto de vista arquitectónico, ni desde el histórico (mostrando los principales linajes abulenses y su relación con la Corte, el régimen de término redondo, el derecho de Mayorazgo como germen de la creación de alguna de ellas o los gustos de la clase dominante), ni, tampoco, desde el paisajístico (su interrelación con el paisaje de dehesa definido en la zona central de la provincia y la antropización del entorno inmediato mediante la creación de jardines, albercas, etc.).

Pasamos, a continuación, a hacer una concisa descripción de las principales construcciones defensivas de las dehesas abulenses que ubicamos en el siguiente mapa físico de la provincia.



Coordenadas

1. Castronuevo	X: 330.453	Y: 4.528.116
2. Torralba	X: 330.906	Y: 4.539.387
3. Serranos	X: 304.515	Y: 4.539.387
4. Manzaneros	X: 348.685	Y: 4.511.124
5. Zurraquín	X: 314.111	Y: 4.521.672
6. Las Gordillas	X: 369.296	Y: 4.518.724
7. Tabladillo	X: 372.730	Y: 4.512.578
8. Zurra	X: 360.137	Y: 4.504.146
9. El Pinar	X: 358.660	Y: 4.504.352
10. La Pavona	X: 355.792	Y: 4.491.383
11. Sobrinos	X: 320.538	Y: 4.508.082
12. Aldeagordo	X: 369.143	Y: 4.515.610

DEHESA DE CASTRONUEVO



Castillo de Castronuevo. Foto: Reyes López Grande

El castillo de Castronuevo, en el término municipal de Rivilla de Barajas, se constituye como elemento fundamental de la defensa del territorio surcado por los ríos Trabancos y Zapardiel. En sus cursos encontraremos desde Narros del Castillo, hacia Torralba, el torreón de Piteos (Mamblas), los restos del castillo de Bercial de Zapardiel, la torre-ábside de Barromán y las dos torres exentas de las parroquiales de Castellanos de Zapardiel (Santa María del Castillo) y San Esteban de Zapardiel, sin olvidarnos de la villa amurallada de Madrigal de las Altas Torres. Ya en la provincia de Valladolid, antes de llegar a la línea del Duero, veremos los torrejones de Serracín y Tovar en San Vicente del Palacio, Medina del Campo, Carrioncillo y Torrecilla del Valle⁵.

Este castillo fue promovido por el contador mayor de Juan II, Alonso Pérez de Vivero (+1453). Un hijo suyo, Gil de Vivero, fue señor de Castronuevo. La estructura defensiva fundamental debe datarse en estas fechas. Las edificaciones palaciales y las bodegas se construyeron en el siglo XVI. Muy cerca del castillo-palacio están los restos de la iglesia asociada, que ya existía a mediados del siglo XV. En 1498, Rodrigo de Vivero vende castillo y dehesa pasando ambos a engrosar el patrimonio de la Casa de Alba. En este periodo situaríamos el ala interior del palacio adosado al lado noroeste del recinto interior⁶. Su fachada, hacia el patio interior del castillo, es una fantástica doble galería en la planta superior formada por arcos escarbanos de sillares de granito y barandillas del mismo material. En las plantas inferiores existe un porche de columnas de granito reforzadas por contrafuertes del mismo material. En este periodo, sitúan los historiadores el sótano existente entre el recinto exterior e interior del castillo. Este magnífico espacio se encuentra cubierto por una bóveda de ladrillo de triple rosca, ocupando una superficie aproximada de 3.000 m² y cuyo uso más probable sería el de caballerizas.

El recinto exterior del castillo es un muro de escasa altura construido fundamentalmente de ladrillo, cal y canto. La piedra labrada sólo se utiliza para algunas troneras, tipo buzón y para armas de fuego de pequeños calibres. Conforman en planta un cuadrado que rodea el segundo recinto. El remate de los ángulos ha desaparecido, así como su remate superior. En parte del muro encontramos pérdida de su material constructivo. Su puerta de conexión con el exterior, posiblemente del siglo XX, se sitúa en el lado sureste.

El recinto interior del castillo, al igual que el exterior, está formado por muros construido con cal, canto, ladrillo y en menor medida sillería. De planta rectangular, se encuentra rematado con torres cilíndricas de mediana altura en tres de

5). Mañanes, T. y Valbuena, F.: "Torres y fortalezas medievales al sur del Duero en la provincia de Valladolid". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid 1977.

6). Edward Cooper en *Castillos señoriales de Castilla de los siglos XV y XVI* registra a un tal Martín Caballero, maestro de obras del primer Duque de Alba, y cree posible que sea Martín de Solórzano maestro de obra del Castillo de Castronuevo.