

Fotografías evocadoras

Esta fotografía, hecha con el sol bajo, a la hora de dejar el corte, hace unos quince años, es ya casi imposible de repetir por no haber carros, ni mulas, ni arados, ni borricos y casi ni gañanes.

El del borrico es el Marinerero -Francisco Utrilla-

el hombre de la Jesusa de Chozo y el gañán que se sufre en la zufra es su hijo Rutilio, yerno de Camilo el Porrero, casado con la Filadelfia.

Las mulas se nombran por el color; la de varas la torda y la de ganchos la mora.

Dicen que estaban en Valcargao pero no lo parece por el terreno demasiado pedregoso y poco cuesta abajo para como lo está el de Valcargao, pues más bien está en cerrete el carro y dispuesto para arrancar.



Y ya que hablamos de labranzas y de casas bien ordenadas con arreglo a su misión y aprovechamiento, véase este rincón de la de Blas el Basto con el carro en el porche y la gorrinera al lado, detrás de la chica. Son evidentes la voracidad de la gorrina, la vivacidad de los cochinitillos y la satisfacción de la Rumalda que le reboza ante la hermosura de la crianza.

